عامر بن عمرو بن الحارث بن عثمان بعجمة مفتوحة فمثناة غتية ساكنة
ابن خثيل بعجمة مضمومة فمثلثة مصغرا ابن عمرو بن الحارث وعمرو
هذا هو ذو اصبح من ملوك اليمن عدادهم بالحلف في تيم مرة من
قريش آل اصبح صريح النسب كنيته ابو عبد الله ومالك جده
من كبار التابعين وابو عامر من الصحابة شهد مع النبي صلى الله
عليه وسلم المغازي كلها خلا بدرا ولد مالك رحمه الله سنة ثلاث
وتسعين من الهجرة واذن له شيوخه في الفتوى وهو ابن سبع عشرة
سنة وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة

وقال في مصحف عثمان تغيبا لم نجد له بين اشياخ الهدى خبرا

فاعل قال ضمير مالك ومصحف عثمان مبتدا خبره تغيبا اي غاب ولم نجد اي لم
نعلم او لم نسمع خبرا خبرا ولا اي للمصحف متعلقه وخبرا مفعوله وبين
ظرف واشياخ الهدى هم الذين يقتدى بهم في الدين ويعمل بنقلهم وروايتهم

ابو عبيد اولوا بعض الخزان لي استخرجوه فابصرت الدما اثرا

ابو عبيد فاعل قال المقدر واولوا بعض الخزاني مبتدا خبره استخرجوه
وقطع الهمزة ضرورة ولي متعلقه والدما مفعول ابصرت واثرا حالها
اي موثرة او بدل بعض واشتمال قال ابو عبيد القاسم بن سلام
في كتاب القرآن استخرج لي بعض الامراء مصحف عثمان المرسوم
بالامام من خزائنه وهو الذي كان في حجره حين اصيب ورايت
اثر الدم في مواضع منه واكثر ما راينا في سورة والنجم

ورده ولد النحاس معتمدا ما قبله واباه منصف نظرا
اذ لم يقل مالك لحتها لكن ماله يثوت فمن جمالا وقمرا

ولد النحاس فاعل رده ومعتمدا حال الفاعل وما اي النقل الذي قبل
قول ابي عبيد مفعول الحال وعالم منصف فاعل اباه اي ابا الرد ونظرا
مفعول الفاعل اي في نظره واذ متعلق اباه وما اي الشيء الذي لا يثوت
اي يعدم مبتدا خبره فيرجى والرجا ترقب ما يراد حصوله والفا

للعموم

للعموم طال زمن غيبته او قصر زمنها اي ورد ابو جعفر بن النحاس قول
ابي عبيد هاتيه متمسكا بقول مالك غاب ولم نجده وما صوب
احد من المحققين المصنفين رد ابن النحاس لان استدلاله بقول
مالك غاب ولم نعلم لا يتم لان الغائب يحتمل الغيبة في الوجود وعن
الوجود وما غاب في الوجود ممكن ظهوره طالت غيبته او قصرت وانما
يتم دليله ان لو قال مالك هلك مصحف عثمان او عدم ويويد ما قاله
ابو عبيد قول ابن قتيبة كان مصحف عثمان رضي الله عنه الذي قتل
وهو في حجره عند ابنه خالد ثم صار مع اولاده وقد درجوا وقال لي بعض
مشايخ الشام انه ظهر بطرسوس

وبين نافعهم في رسمهم وابي عبيده الخلف في بعض الذي اثرا
ولا تعارض في حسن الظنون فطب صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا

والخلف مبتدا وفي بعض الذي اثرا متعلقه وبين نافعهم وابي عبيد
خبر وفي رسمهم متعلقه اثرا اي نقلا والالف ضمير الاثنين وتعارض
اسم ان ومع لحسن الظنون خبرها وصدرا تمييز ورحيبا اي
متسعا صفته وبما متعلقه وصدر اي ورد صلتها وعن كلهم ما
اي كل الثقات متعلق الصلة اي قد خالف ابو عبيد نافعا في مواضع
يسيرة فربما ظن ظان ان ذلك تعارض لانهما ينقلانه عن الرسم
المدني ولا تعارض فان نافعا ينقل عن المصحف المدني العام المرصد
للناس وابو عبيد ينقل عن المدني الخاص بعثمان المرسوم بالامام
وانما يتعارض النقلان لو كان المصحف واحدا والخلاف الواقع
بين ايمة الرسم اعم من الخلاف بين نافع وابي عبيد وانما خصه
لعل اشكاله ومنشا الخلاف بينهم ان بعضهم راى مواضع فاخبر
بها وراى غيره غير تلك المواضع فاخبر بها واتفقوا في مواضع فاذا
قلنا رواه نافع فذلك من قبيل الذي رآه نافع واذا قلنا في الامام
كذا انما نعني به ما رواه ابو عبيد من المصحف الذي استخرج له

Copyright © King Saud University