

ليحذف النطق بالكلمة من حيث ان الصاد حرفي مطبق كالطائفة قاربان وما رسم  
 ليدل على بعض احوال الكلمة لا يحصر جهة اللفظ فهو على قراءة الصاد قياسي  
 وعلى غيرها اصطلاحى بواقفة تقديره واما الف فيندرج اثباتها له في عمره  
 في وزن فعال بالكسر الذي يفرغ عليه باله نيات وما اكل يوم الدين مستدخره  
 بالحد في اي حذف الالف في كل المصاحف ومقتضى على هذه الكلمة حال الفاعل  
 والمفعول بطل وعطف عليه ملك والراء حصره فاحذف قده يوم الدين  
 واكده بقصر الالف على هذه الكلمة ومقتضى ذلك ان ما عداه يكتب  
 على لفظه وقال في المتنوع وكذلك كتبوا اي بالخط في ملكه الملك في ان  
 عمران وقال وحذف الالف من صلح وما لك وضالده ووجه حذف الالف  
 ملكه احتمال القرات فعلى قراءة القصر قياسي وعلى المد اصطلاحى  
 حذف تخفيفا للزيادة ومدية ومقتضى على كل من هو في اللفظ كذلك  
 واخرها بعد فراغته ومسما كين هنا وما يخرج عن حرك  
 واحدتها الى الفع الميم يمين من الف ما لك وفي ادارة متعاقبة وبعد  
 الى بعد الالف الى على طرفه وحذف الف مسالكين مستدخره هذاني في  
 البقرة وتجدعون مبتدأ خبره اي وقع حذف الفه ومعها حال  
 فاعل جري اى حذف الالف الثانية والثالثة من ادارة الالف  
 طعام مسالكين في البقرة والفاء تجادعون الله ويأجرونها اي  
 في كل الرسوم وفيه مسالكين يتنازعون كحرف الثاني في المائدة للاختلاف  
 فيها وياتي فيها وقوله معا زاده ليمع موافق البقرة وقال النبي في ترجمه  
 لهذا النظم وقد اغفل الساطي موضعين في سورة النساء وهما قوله  
 تعالى تجادعون الله وهو خادعهم وقد ذكرها ابو عمرو في المنقح  
 على حذفه وقد تروى ببسائر اذ كرها فيه وهو  
 تجادعون الله وهو خادعهم فاحذفهما فيما في متنوع ذكر  
 والاولى جعل ما هنا بمعنى جميع ليندرج فيه ما في النساء ويخرج  
 عن عهد التنوع ووجه حذف الالف ادراجه بعد الالف على اثباتها

في اللفظ

في اللفظ التحقير ومعرفة محاسنها وكرهه اجتماع المثال وبين ثم  
 ثبتت له ولي وكونها غير مدلول على الالف لوجه الف مسكين افعال  
 القرائين كذلك فن وحذف الالف عنده وهو قياسي ومن جمع حذف  
 تخفيفا وهو اصطلاحى وبواقفة احتمال ووجه حذف في تجادعون الثاني  
 ما تقدم في ملك مسكين واما الالف فعلى قراءة المشهور هو  
 كما امرته وعلى قراءة الجحفى عن ابى بكر بن عبد الله بن مالك  
 وقائمه واصل القتال <sup>نحوه بقوله بقوله</sup> <sub>نحوه بقوله بقوله</sub>  
 وحذف الالف وقائمه مستدخره اي في البقرة خبره وافعال القتال  
 مستدخره مستدخره الالف وفي نظر الرسم متعلقه وقيل لك  
 وقيل وقائمه طرفه وهي ثلاثة اسمية معتقة لبيان اي ومن  
 المتفق على اخذ الالف وله تقتلوه حتى عند مسجد احرام حتى  
 يقتلوه فان قتلوه فاقتلوهم وخروج بقوله افعال القتال  
 نحو قاتلوهم لانه فعل القتل وقوله قتلوه مقتضى اخرج به وانزلون  
 يقتلوهم وهليك القتال وقيل فيه قل قتال لانه افعال مقتوية  
 وقوله ثلثة قيدا اخرج ما عدا الثلثة الالف نسبة اليه في حقيقة  
 القبلية ووجه حذف الالف الثلثة احتمال القرائين فعلى القصر  
 قياسي وعلى المد اصطلاحى حذف تخفيفا ووجه الرابع التحقير  
 لمعرفة محله وهو متفق الانيات  
 هنا ويصطلح مع مصيظ وكذا المصيطرون بهاد بديل سطر  
 في اللفظ وبمصطلح مستدخره مع مصيظ صفة ووجه سطر المكتوب  
 وبصا مدل من الميم في كل الرسوم متعلقه وهذا في البقرة  
 طرفه وكذا المصيطرون اسمية ورسم مصيظ في غير البقرة وبسطة فيها  
 بالالف على الالف وقدمت من حصر النظم بصحة الصاقي الالف عرف  
 ووجه الصاد الدلالة على الفرع كما تقدم في الصراط لانه من بسط  
 وسيطر او سطر فقرة الصاد ويسية وغيرها اصطلاحية توافق احتمال