ويضاعف لها في الاحزاب وفيضاعفه له ويضاعف لهم في الحديد وفي كتبه
ورسله في البقرة رسمت الالف في بعض المصاحف وحذفت من بعضها
ونقل نافع حذف الفه وكتابه في التحريم وذكر في المقنع في باب ما اختلفت
فيه المصاحف اهل الامصار عن نصير فيضاعفه له والله يضاعف
لمن يشا في البقرة ومن ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ويضاعف
لهم ولهم اجر كريم في الحديد وفي الباب المروي عن نافع عاطفا على ما كتب
بغير الف وفيضاعفه ويضاعف ومضاعفة حيث وقعت والناظم
عمم الخلاف في افعال المضاعفة فهو من زيادات العقيلة على المقنع
وذكر في المقنع في باب اختلاف المصاحف عن نصير وكتبه ورسله في
البقرة وفي باب ما رسم بالحذف عن نافع بكلمات بها وكتبه في التحريم قال ايضا
الجعبري ومقتضى قوله ذاك خلافه او هذا الذي جمعهم في الاصل والفرع
ما وقفت على تعيينه فتعلم الموافقة في الجملة وكيف رسمت كان صوابا
ووجه الخلاف قصد موافقة كل من القراتين رسما فالماد يوافق الاثبات
صريحا والقاصر يوافق الحذف صريحا والماد متفق الحذف تقديرا
والحذف في يا ابراهيم قيل هنا شام عراق ونعم العراق ما انتشرا
والحذف مبتدا وفي يا ابراهيم متعلقه خبره قيل هنا اي في البقرة وهو شامي عراقي
اسمية محكية ونعم العراق انشائية للمدح وما انتشر مخصوص بالمدح
وهو مبتدا والجملة قبله خبره او خبر لمبتدا محذوف اي الممدوح اي حذفت
يا ابراهيم من الرسم الشامي والكوفي والبصري في كل ما في البقرة خاصة
وثبتت في رسم المدني والمكي وقيد الحذف بالياء احترازا عن الالف
فانها محذوفة من كله باتفاق كما ياتي في قوله والاعجمي ذو الاستعمال
وقيد البقرة اخرج الباقي فانه ثابت الياء باتفاق ووجه الاثبات
والحذف احتمال القراتين فقراة الياء في المرسوم بها قياسية وفي
محذوفها اصطلاحية ويقدر كاسرائيل والداع حملا على المواضع
الثابتة الياء وهو ما بعد البقرة وقراة الالف في المرسوم يا اصطلاحية

كمايتم

كمايتم وتقضي وكذا في المحذوف لكن يقدر الفا حملا على الاكثر كاسحاق
والنبات اذا امتد اصله وانتشر قوي فرعه ومدح وقد انتشر
احتمال الالف في ثلاثة اصول راجحا فقوي لفظه
اوصى الامام مع الشامي والمدني شام وقالوا بحذف الواو قبل
والف اوصى مبتدا خبره محلها الامام ومع الشام والمدني صفته وشام
مبتدا او قالوا مبتدا اخر ويري فيه خبره وبحذف الواو العاطفة متعلقه
وقيل ظرف اي رسم في الامام والمصحف المدني والشامي واوصى بها
ابراهيم بالف بين الواوين وحذف من المكي والكوفي والبصري ورسم
في المصحف الشامي وقالوا اتخذ الله بلا واو عطف وفي بقية المصاحف
باثباتها وقيد قالوا بقبل اومن نخرج عنه وقالوا لن يدخل ووجه
حذف الواو والالف واثباتهما قصد موافقة كل من قراتي الاثبات
والحذف مصحفا صريحا عند تعذر الجمع
يقاتلون الذين الحذف مختلف فيه معا طا اجرا عن نافع وقرا
يقتلون الذين في ال عمران مبتدا خبره الحذف ومختلف فيه وطا مبتدا خبره
وقراي ثبت حذف الفيهما والف ضمير الكلمتين ويحتمل الاطلاق
وعن نافع متعلقه ومعا اي في ال عمران والمايدة حال الفاعل اي رسم
ويقتلون الذين يامرون في ال عمران في بعض المصاحف بالف بعد
القاف وفي بعضها بحذفها وروى نافع حذف الالف فيكون ظرفا في ال عمران
ويكون طرا في المايدة في المدني كبقية الرسوم وقيد يقتلون
بالذين ليخرج عنه ويقتلون النبيين فانه متفق الحذف وخرج بتنكير
طرا كهيئة الطير في المايدة متفق الحذف ووجه خلاف يقتلون
قصد موافقة كل قراة رسما صريحا ووجه حذف طرا احتمال القراتين
فقراة القصر قياسية والمد اصطلاحية حذف تخفيفا
وقاتلوا مع ثلاث مع رباع كتاب الله مع ضعفا فاعافا قد تعطلا
وقاتلوا عطف على طاير وحصر نافع مستانف او قاتلوا مبتدا ومع ثلث

Copyright © King Saud University