

قليل منهم مفعول وكثيراى صار كثير خبره ويروي بفتح التاء ضلي
الرسوم في الكثرة اي رسم وسار عوا الى مفخرة في العجالة في المصنف الكلى
والكوفى والبصرى واللفظ وفي اللدى والشامى والمام بله او ورسم
جاءوا بالبيانات والبريما جرح في الزر في المصنف الشامى وبالكتاب وبعض
الشامية بالبا وفي بعضها تحذفها وبله با فيها في بقية المصاحف ورسم
ما فعلوه اله قليل منهم بالف بعد النسا في الشامى وبله الف في بقية الرسوم
قال في المقنع وفي مصاحف اهل الشام ما فعلوه اله قليل منهم بالنصب
اي بالف وفي غيرهما بالرفع اي بلا الف وعلم الزيادة في التخم من عطفه
على الزيادة ووجد الزيادة وحذف احتمال القرابين

ورسم ويجازى القرين بطليفة من العرق عن يرقند ندر
ورسم ويجازى القرين باله لف مبتدا وبطليفة اي في جماعة متلفه
ومن مصاحف العرق مفعولها وقد ندر خبره وعن القرين متلفه
اي رسم ويجازى القرين في النسا في بعض مصاحف العرق بالفساد
ومجمله الرسوم ذى باليا وعلم ان مراده من قوله ورسم ويجازى القرين
باله لف من عطفه على اله لف قبله واقتضاه على نسبتها الى بعض
مصاحف العرق دون بعض مصاحف الجاز فنقص عن اله صل
وكذا على القرين دون بعض مصاحف الكساي وقرة القرين باله لف
اي اي صلية وان قيس ووجه رسم اليا انه قيل على ثا هه الرسوم
والمشهور ووجه اله لف موافقة الشاذة

مع اله مام وقام يرتد مدك وقيله ويقول بالعراق سيرا
ورسم اللدى مبتدا ويرتد بد الين مفعول وبع اله مام والشامى خبره
ويقول بواو العطف مبتدا ويروي خبره وقيل يرتد
ظرفه وفي مصاحف العراق متلفه اي رسم في اله مام والمدك والشامى
من يرتد ستمك بد الين في المائدة وفي الكلى والكوفى والبصرى بدل
واحدة ورسم ويقول الذين بها بواو العطف في الكوفى والبصرى

تخونها

وتحذفها في الجازى والشامى وعلم من اطلاقه والرتيب ان مراده يرتد
حرفا لما يده مخرج عنده صر فاله مام فانه بدل الين بافتاق ووجه ان ثبات
والحذف فيها معا فحة كل من القرابين ربما صريحا

وبالفتحة معا بالواو وكلمة نقلها من قول بالحذف قد عمرا
وبالفتحة مبتدا ومعنى في اله علم والفتحة صفة وكلمة كل الرسوم
بالواو اسمية خبره وقرودينهم مبتدا خبره قد عمرا اي ربما في كل الرسوم
ومعنى في اله نعم والروم حال الفاعل والحذف اي حذف اله لف متعلق
عمل اي رسم بالفردية والعشى بالواو في اله نعمية كل المصاحف وقد قرأها
ابن عامر بضم الفين وتكون الالف بعدها واو فتا والغدة وقه بفتحين
والغدة وقه بضم فسكون ثقتان وهوا اسم للبكرة وقيل جازين صان الخي
وصلة وطلوع الشمس كذا في القاموس اله ان الواو في الواو اي
الفاعل القياس ورسم ان الذين قرودينهم بله لف بعد الف في اله نعم
والروم في كلها وعلم ان مراده حذف الالف من لفظها ووجه رسم
واو الغدة الدلالة على اصل الالف من اله مام بفتح واو فتا الواو قيا
وقرة الالف اصطلاحية توافقه بغير كالتوكاة للكل ووجه حذف
فرفوا احتمال القرابين فالقصر توافقه صريحا والمبد قد

وقيلون طارر بالحذف فانهم ومع الكارة ذراهم نشترا
ذلا طارر مبتدا وانهم بالحذف اي حذف الالف اسمية خبره ونشترا نافع
حذف الالف ذراهم ماضية ومجوز الف كبر حال المفعول اي وروي
نافع في اله نعم حذف الف وله طارر بغير بفتحها ولف من اللم وذراهم
والف الكارة مجر من هاعن المدك كبقية الرسوم وعلم موضع الحذف
من اللفظ وهو متفق المد ونبه بقوله نشترا على ما بان من تمام
الذرية ووجه حذف الالف التخفيف

وقالوا كمن حلف وجاعل والكوفى عجتان في اله نعم
وحذف الف فاق احب مبتدا وجاعل عطف عليه وعن خلف خبره والكوفى