في الحج والذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش في الشورى والنجم وختامه مسك
في المطففين وفادخلي في عبادي في الفجر والعذر للناظم في جمع هذه
المواضع وعلي في سورة متتابعة ان ابا عمرو قال في المقنع في اصل الباب المروي
عن نافع جميعه ملحكاه قالون عن نافع فما اخذت منه الالف في الرسم
وقنبر اذا سماعيل بن اسحق القاضي في روايته عن قالون عنه حروفا
لم يذكرها عبد الله بن عيسى في روايته عنه في الكهف فلا تقاصحيني
وفي الحج سكرى وما هم بسكرى وفي الشورى كبير الاثم ومثله في النجم وفي
الواقعة بموقع النجوم وفي المطففين ختامه مسك وفي النجم وادخلي
في عبادي واستغنى الناظم عن ذكر موقع النجوم بذكره في سورته ومقتضى
اطلاقه سكرى وكبير جمعا على فواصل وقال في المقنع ورايت رسم عامة
هذه الحروف في مصاحف اهل العراق وغيرها على نحو ما روى نافع
عن مصاحف المدينة ووجه الحذف على الشبه سورة احتمال سكرى الجموعين
وكبير التوحيد والجمع وختامه التقديم والتاخير وفلا تقاصحيني وعبادي التخفيف

فلا يخاف بقا التمام والمدني والفاد في بضنين بجمع البشر

فلا يخاف مبتدا والرسم التمامي والمدني خبره وحذف تنوين بقا لسكنين
او فلا يخاف مبتدا وبقا التمامي والمدني خبره وحذف التنوين للاضافة
والضاد الكائنة في بضنين بمبتدا موصوف وبجمع البشر اي رسوم البشر
خبره اي فلا يخاف عقبا هذا رسم في المصحف التمامي والمدني بالفا وفي المكي
والعراقي بالواو ورسم وما هو على الغيب بضنين في كورت بالضاد في جميع
المصاحف ولفظ الناظم بالفا فهمت الواو من النظير ومعنى بجمع البشر
اي رسوم البشر الذين كتبوا المصاحف العثمانية ومن ثم لم يرد عليه
رسم ابن مسعود مصحفه بالظاء لانهم لم يحكموه فينقل عنه بل كذبوه
فنفي عنه التهمة ولما خالف في الرسم اذ لم يخالفه بعينه بما اله في تقويل راس
الفاء على الضاد ووجه نضنين انه رسم برس معوج وهو غير ظرف فاحتمل
القراءتين فقطعهم عليه بالضاد مجازة لكل ووجه الواو والفاء تحرج كما قرئ في شرح

رسم

رسم ارايت الذي ارايتم اختلفوا وقل جميعا مهادا نافع حشرا

واختلف النقلة ماضيه وفي ارايت الذي وارايتم متابعيه ونافع
مبتدا وحشرا جمع خبره ومهادا بعد الارض مفعول جميعا حاله
اي قوله تعالى ارايت الذي في سورة ارايت الذي في بعض المصاحف بغير الف
بعدها الراء وفي بعضها بالالف وارايتم نحو قل ارايتم ان اخذ الله وارايتم
ماتشون في بعض المصاحف بالالف بعد الراء وفي بعضها بغير الف في جميع
القرآن وروى نافع عن المدني تكفته مهادا تالي الارض بالالف بعد
الهاء في كل القرآن نحو جعل لكم الارض مهدا والم نجعل الارض مهدا واما
نحو من جعلهم مهاد وبيس المهاد فمتفق الاثبات وعقل الناظم وفي ارايت
الذي يريد في الماعون ويلتبس بارايت الذي ينهى وعلم من حصره
ارايتي في سورة ارايت ان ما عداها نحو قل ارايتكم ان اتيكم عذاب
الله وارايت هذا الذي كرمت علي وارايت الذي ينهى وافرايت
الذي كفر متفق الاثبات وقال الشارح متفق الحذف وعبارة الناظم
قاباه اذ لم يتم غرضه فبقي على اصل الاثبات وقد نقل محمد بن عيسى
عن نصر حذف الجميع المرئي اول الماعون فانه على الخلاف ويعلم من
اطلاق الناظم ارايتم مجموعة في كل القرآن المصرح به في الاصل واحترز
بقيد المصدر بهمزة الاستفهام المفهوم من لفظه بالكلمتين عن الخالي
عنها نحو واذ ارايت الذين يخوضون في ايتنا وعلم من لفظه ايضا
ان المراد الالف الثانية وكان ينبغي ذكرهما في الانعام لانه اولة لكنه
تابع الاصل ووجه خلف ارايت احتمال القرائين تحقيقا ووجه حذف
مهدا احتمال القرائين تخفيفا وتقديرا

مع الظنون الرسول السبيلا الاحزاب بالالف في الامر ترا

الرسول مبتدا والسبيلا معطوف عليه ومع الظنون صفته وترى خبره والظرف
والجار ان متعلقتان اي قوله تعالى في الاحزاب وتظنون بالله الظنونا واظنا
الرسولا فاضلونا السبيلا رسمت بالالف متفرقة في الامام وفاقا لبكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)