

وعلى حذف البواقي اما قدس في اربعة في الشعر الذي خلق في يومين  
كلان مع في سبهمدين وفي الطقات في اذهب الذي سبهمدين وفي  
المرح في اله الذي فطرق فانه سبهمدين والثلاثة اله خيرة  
من التتبع واما يست في في الشعر والذي هو يطمى ويستقن ولما  
يشق في في الشعر واذ ارضت فهو يشقن واما يوتين في الكيف  
ففي زان يوتيني واما يحسبي في الشعر والذي يسمى في يمين  
واما يستعملون سوا كان غايبا في مفتحا بالغايب او بالثا  
خاصة فائنا بالاول في اله نيا ساديرك اياي فلا تستعملون والمثاق  
في الما ربات فان للذين ظلموا ذنوبنا شكرا نوبنا صوابهم ولا يستعملون  
مطالقت صيغة يهدون لضعفها تاكيدا واما كان مبي اله صول  
العمود الذي سبهمدين الثلاثة في يهدون وض عليها المقنع  
**مقدون وسج للمؤمنين بهاد الحج والروم واد الواد طين سرا**  
وحذف بالتقدرون ومعطوفاته ماضية وطس اخرى والضمير الاووية  
وشر يميز في طاب كراهها ولفظ البيت على حذف الجمل اما قدس  
ففي يوسف لولا ان تتدرون واما نبح للمؤمنين ففي يوسف كذلك  
حقا عليا نبح للمؤمنين وقيد للمؤمنين اخرج في نبح للمؤمنين  
ولفظ نبح بنو يونس والتشديد يخرج مائة يوسف واله نبيا لانه  
بنو يونس خمسة او بنو مسددة والصيغة اخر حجت بحسب  
واما هاد قاسنان في الحج واد الله فضل الذين امنوا في الروم  
وما انت بهاد اله عن منك لهم ولحزق ليقيد المؤمنين عن  
الواقع في غيرهما وهو في العمل بلفظ الذي في الروم واما  
واد في العمل على واد العمل واما الواد في اربعة في اله  
بالواد المقدس هو في في القصص في سماع الواد اله في وفي  
والثا حات اذا فاه من بالواد المقدس هو في وفي الحج الذين  
جا بوا الصخر بالواد وكبر الواد ليح كالحالي من الله والمجلى بها

المقدور

المسدود وحقق التعدد بموض من رجب اليها اشار بطيب لها البركة  
الواد المقدس **انكروا كذوبون فارسون صال لما تعني في الفخرا**  
وحذف يا اشكوتون ومعطوفاته ماضية وهي على اي تمتع اليك اي  
انكروا في ابراهيم انكروا بالمشركين من قبل واما الجوار في الاشارة  
في الشورى من آيات الجوار في الحركات للعلم وفي الرحمن وله الجوار  
لنساء وفي التكملة كجوار الكسب واما كذوبون فتدبر في المؤمنين  
قاله الضرب بما كذوبون موضعان وفي الشعر قاله بان قري كذوبون  
واما ارسلون ففي يوسف انا امينكيتا ويده فارسون واما  
صال في الصافات صال الحكم واما ما تعني في الفخرا في الفخري  
المقدور واحترق بقيد الجوار والسورة عن نحو وكم من ملك  
في السموات كذبتني شفاعتهم شيئا وما تعني اله يات والندى  
واما ان يردنا الرحمن بضره لعل عنى فلا مدخله هناك حذف  
يايه موجب له الكفا بالكمسة ولا يدرج نحو ليعني عنهم لان  
ياوه يتوجه لموجب فتخصي بها  
**اهان سوق يوت الله الكرمي ان يحضرون ويقض الحواد سبرا**  
وحذف يا هانن ومعطوفاته ماضية واذ كليليم وشره قبل له  
المسبار والوزن على اثبات هانن والزمين وعلى حذف البواقي  
اما هانن في الحجر فيقول من هانن واما سوق يوت اهد في المؤمنين  
النساء سوق يوت الله للمؤمنين وقيد بها سوق قبلها ولفظ الجلالة  
قودها احتراز من لكان عنهما نحو يوت احكمة من يضا واد يوت  
مكده من يضا وله يندرج فيه فيوسف في اي الله بقوم في المائدة الثابت  
لهنا وله مفتوح واما الكرمي في الحجر فيقول من الكرمي واما ان  
يحضرون في المؤمنين واعود بكرة رب ان يحضرون واما يقض  
الحق في اله نعام يقض الحق وهو حيا لفاصلتها ومعنى سبرا  
اذا استخرج يقض بقره اله عباد كرمي المحذوف