

ان قال حذف والواو في المصحف في قوله تعالى انسوا انفسهم
 في التوبة قال ابو عمرو ولا اعلم ذلك كذلك في كثير من المصاحف
 والذي حكى عن الفيلسوف والى هذا اشار بقوله وهم يسوا له ولكن في قوله
 نظر ان نحو اذ هو عدل ناقل فكيف تقدم على تخطيه بما ذكره وقال وكذلك
 اتفقت على حذف الواو من قوله في التحريم وصاح المؤمنين وهو واحد
 يودي عن جمع فقول وهو واحد صريح في كونه عن جمع ومبني لتكون
 احذف الواو هنا عبارة عن مطلق التعميم احذف المجرى والواو هو عدم
 ما يقتضي الرفع القياسي وجوده ولم يذكره الناظر له واو في لفظه
 واتفقت ايضا على زيادة الواو في اربع كلمات وهي اولوا نحو اولوا
 اله حرام واو نحو اولوا بالباب غير واو الضم واو في نحو
 واو له في الحال واو كيف وقع اي سوا اتصل بحرف خطاب
 لمفرد او غيره او لم يتصل له ما اتصل به هذا التنبيه في ان الواو
 فيه صورة الرفع خلاف المصحف في نحو اولوا نحوهم وليك على
 هدى واو ليك جعلنا لكم عدلنا سينا والى هذا اشار بقوله
 انتشر وفيه الاجماع من اطلاقه وفيه من ايدى المصنفين
 في اكثر المصاحف في سائر دار الفيلسوفين في العاقبة في
 ايلي فله يستعملون في الينسوا ولم ترد في اقلها وتردت في بعضها
 وفيه وله صلتكم في حذف الواو في الخلف في طه وله صلتكم اجمعين
 في السرا ولم ترد في بعضها واطلاق سائرهم الموطوعين وليس
 عنهما وفيه من اطلاقه حصرا وله صلتكم في طه والسعراء
 اذ تعاقب على حذف الواو في العراف وقد حكى في المنسوخ اتفاق
 على عدم زيادة الواو وفيه وجه حذف الواو في الفعال
 اله دية انها حذفت لكونها الضمة قبلها عنها وهو نفس المقدم
 وزاد بعضهم وجها اخر وهو حمل الخط على اللفظ في الوصول لها
 حذفت فيه الساكنين وكما زيادة الواو في اوبك واو في لعلك
 غم

صوت

خسة او طاهان تكون ترديد الفرق بين اوله واليك وبين اولي
 والى من حيث اشبهت ذلك وحمل على اوليك دروجه وعلى اولي
 اولوا واو في هذا قول الخو بين الثاني ان تكون صورة الحركة
 الهية الثالث ان تكون الحركة بنفسها الرابع ان تكون تقوية للحركة
 الخامس ان تكون علامة له فيباع حركتها ويحتمل ان تكون ترديدا
 في اوله فرقا بينها وبين الواو المستثنائية والباقي من فروعه
 باكمل وانما حذفت هذه اللفاظ بالزيادة دون ما اشبهت
 لضم الحركة فيها دونها وانما يرد بها في سائرهم وله صلتكم
 وفيه ان ستة الاول ان تكون صورة حركة الهية الثاني ان تكون
 الحركة بنفسها الثالث ان تكون تقوية للحركة الرابع ان تكون
 علامة له فيباع حركتها الخامس ان تكون صورة الحركة من حيث
 صارت مما اتصل بها من الزوائد كالمسبوطة التي يتصور طول
 الضمها واو في تقوية بعضها اذا اشبهت وتكون الالف قبلها
 زيادة لبيان الحركة وتقوية الحركات المثلثة في الالف او ضعفا
 الساكن ان تكون صورة الحركة وتكون الالف علامة له فيباع فتحة
 الحرف الذي قبلها

وحذف احداهما فيما تراد به انا او صورة واجمع عم بسرا
داود نوبه مسؤل وورى قل وفي لسوا في الخوة ابديا
 وحذف احد الواو من مسؤل وفي اللفظ الذي تراد فيه خبره وينا
 خبره ان محذوفه دل عليه المعنى اي سوا كانت احداهما انا او صورة
 او جمعا واجمع مبتدأ خبره عم ضمير الجمع وعلامة ترادف الجمع وسرا
 تمييز اي عمر سره وانما حذف في واو في سورا في سور في المثال
 الثلاثة ما هيبة في سور في داود نوبه ومسؤل وورى وسوا
 والخوة متعلقة اي اتفقت المصاحف على حذف الواو في
 واو من مثله صفتين في كلمة خطا صورة وقد يراد اذا كانت الثانية