

للجمع ضمير او اعرابا او دخلت له قامة بنيدة كلمة سواء كانت الاولى
 صورة للواو او صورة للهمزة بخود او ووري والمودرة وتوفه
 وتوي ويوسا وخولا تلون على احد وله يستون وليسوا
 وجوهكم في قرأة الماء وفا الى الكيف ويدرون وفادس وا
 عن انفسكم الموت وله يطبون وليطغوا ويدركم وليواصوا ويبن
 ويستينونك ويخ العاون في اليزون ومستيزون ومندون
 بما وقعت فيه الثانية بعد مجازي لفظا وقولنا في كلمة اخرج نحو
 المودرة وليسوا اما انفصلت فيه لفظا وزودنا في ليا صورة
 ونقدرا في حراج يبووا يوزن فان الواو في فيه وان انقلنا
 مسرفها من مصلتان تقدر بصورة الهمزة التي حذفتها لاجتماع
 انه مثال لخلاف الودرة وليسوا فلا حظ لهم بتبديها في الصورة
 على المشهور فكانت غير فاصلة لظفارها وعلم صورتها ما توري
 والمودرة ودود مثال للينافوع على وقاعول على القول
 بان الهمزة الراجحة تفرز في يوه مثال للصورة ويسوا ومزده
 قوله تعالى ليسوا وجوهكم على قرأة الماء مثال للجمع واما على
 قرأة من قرأ بالياء على التوحيد او بالتون على الجمع فذلك حقيقة
 رسمه لانه المثال لغيره سميت في اخره على القاءين كما رسمت في قوله
 ان يوه الصورة للهمزة ومعنى قوله للينافوع ان تكون زوايا
 لتعمل بنيدة مقصورة له بعد المعاني ومعنى ابتدر المسند
 الى التمثيل بالمودرة لتحقق الواو بين المكتسبين الهمزة وتمثيل
 الناظم بمسألة فيه نظر له في قياسه انه ان لا يصور لها حرف
 فلم يجمع واوان وظاه عبارة الناظم لغيره ان الحرف الواو بين
 المحتمل من على الحد السابق بخلاف ولو وقعت الثانية بعد غير
 مجازيها نحو واوا وضرفا ولو وار رسم وليس كذلك فيكون
 هذا النوع خارجا بالمشكلة ورماد كروية من جمع حذفت الثانية
 من ذمها

من بقا يدل على ما هو الضم والذام و فاعده سرد المثال قولنا ما وقعت
 في الثانية بعد مجازي وقد بينت بما تراه احدى الواو بن التي تكون
 تارة دالة على جمع وتارة داخلية في بنيدة الهمزة انما هي الثانية
 وليس في كلامنا علم يشهد بذلك ان يستفاد من الهمزة ووجه
 حذف احداهما كراهة المتكلمين قال في المقنع والثانية عندي في الرسم
 في سائر ما تقدم هي الثانية اذ هي داخلية بمعنى يزول زوالها ويجوز
 ان تكون الاولى ولا تكون لمن نفس الهمزة وذلك عندي وجه فاجتلت
 فيه للخاصة ليعلم ان الواو من نفس الهمزة والثانية زيادة
 فيها وبالمسألة اولي بالاثبات من الزايد وايضا الهمزة في
 والثانية سائبة والسائق اولي بل حذف من المتحرك في ذلك لتولده
 منه ولد الهمزة المتحرك عليه

ان امر واو الربوا بالواو مع الف وليس خلفه بالية الروم مختفرا
 ان امر واو الربوا مبتدأ وبالواو خبره ومع الف حاله وخلفه باسم ليس
 في الروم صفة ربا ومختفرا يمزو كما خبرها في انفتحت المصاحف
 على رسم واو والف بعد ان امر واو اهلك في النساء وبعد الربوا
 غير المتكلمين جاحولها تاكلوا الربوا وذررها بقين الربوا اصل الله
 البيع وصرم الربوا واختلكت في وما اتبع من رلية الروم في
 بعضها بالف وفي بعضها لواء والف ووجه ان امر واو ان همزة
 صورت ولو على قياس المتكلمة بعد حركة وعلمه زيادة الالف
 اجل على الواو ومع وهو من العلاء او تقوية الهمزة وهو للكساي
 ووجه الربا التثنية على الهمزة له به مصدر بالربوا والربوا الزيادة
 واصلة اليه فاستعملوا الحرف على الواو فاستعملوها
 فانقلبت الف لسكونها وانفتاحها قبلها ووجه الخطا في
 اصلها وعلمه زيادة الالف اجل على الواو وجمع **باب حروف**
المنزوعة في الرسم على غير قياس والهمزة مصدر