

ذو المنكر في الرضا بعد هذا وسبقها كما بيان الحيز عند واما انظروا
 فوطه وانك له تقوا فيها واه نصيح واما انك فوطه هي عصا في توكوا
 واما بيد وافتوح هل من شرايك من بيد و الخلق ثم بعد ذلك يد
 الخلق ثم بعد ذلك وهو متعدد وتوحد تقوا ويتقوا او توكوا ونظوا
 صوب اطلاقها وظهر جرح باليد و اشار بيده و انتشر في قول
 المقنع و بيد والخلق حيث وقع بر يد المصاحف المفتوح اله و يخرج بها
 الخلق و بيدي و بيد وليس خلفا قيدا فلما اخذ في الناطق
يد و امع علموا بعوا الضعفا و قتل بلوا اميين بالنا و صرا
و فكم شر كوا مع لم شر كوا شوري و انبوا قيدا الخلف و خطرا
 و كذلك يد و الكاين مع علموا و يعيوا و الضعفا و بلوا اميين اسمية
 محكية قل و اسكن الضعفا للوزن و بالنا سال فاعل قل و وطرا
 مفعولها و الوطر محركة الحجة و اوجه لك فيها هم و عندي ف اذا
 بلغت فقد قضيت و طرك و اجمع او طارو كذلك فيهم شر كوا لم
 لم شر كوا اسمية و قصر للوزن و شوري مصدق البند و انبوا مستدا
 و الخلف مستدا اخر و قد خطر خبره و عايد المرفوع و ايجله
 جمل اول و عايد المجرور من خطر الرجل و اله مر كرم خطو و
 عظيم اما يد و افي العود و يد و اعنها العذاب و اما علموا
 فقد تقدم الكلام عليه و اما بعوا ففي الفرقان قل ما يعوا الكرم في
 لولاد عايم و اما الضعفا و مرده المرفوع في موضعين في ابراهيم و يزيرو
 د جميعا فقال الضعفا و في المومن فيقول الضعفا للذين استكرو
 و احترز بذلك من الذي في البقرة و له ذرية ضعفا قال في المقنع
 قال محمد بن عيسى الضعفا في موضع الرفع فيه و اوجيت و فتح
 قال ابو عمرو و نيد خل في ذلك كحرف الذي في ابراهيم و الذي في
 المومن و قد خالفة ابو حفص اخرا فقال الضعفا بالواو حرف
 في ابراهيم فقال الضعفا و في كتاب الغاري بن تيس كحرفا
 بالواو

٧١
 بالواو و الالف انتهى و ظاهر هذا النقل و تضمن في الحيز و الخالفة و حفص
 انا الذي في المومن فند خلاف و انما استحكة الناطق لان اي حفص لم يصرح
 بان الذي في المومن تحذوف الصورة و الناطق باقدا في النقل و اما بلوا اميين
 في الدخان و اتينا هم من الهيات ما فيد بلوا اميين و احترز في يد الخط و عن
 الخالي عنه و هو في البقرة و الاعراف و ابراهيم و في ذلك بلد من بلد عظيم
 قال في المقنع قال محمد بن نصير و بلوا اميين في الصلوات و بلوا اميين
 في الدخان بالواو و الالف في جميع المصاحف و نحو يد و ا و يد و
 صوب اطلاقها و اتقي في الضعفا بالاطلاق لعموم اللام و كرر اللوا
 ليم و اللام و العاري عنها و اشار ريبا لفا و صرا الى وصولك الخلف
 من ضم المنكر الى العرف و في عموم الرسوم من الاطلاق و اما فيكم شر كوا
 ففي الانعام الذين نعتهم اتم فكم شر كوا و اما ام شر كوا في شوري
 ام لم شر كوا شرعوا لهم و احترز في يد فيكم و شوري على الخالي عنها
 نحو فيكم شر كوا مستساكسون في الزمر و ام لم شر كوا فليا تبا شر كوا
 في سورة ك و اما انبوا فقد تقدم الكلام عليه و بروك
 انبوا بتقديم الباعلي الون و هو مختلف فيه ايضا قال في المقنع
 و في المائدة في بعض المصاحف و قالت اليهود و النصراني تحسن
 انبوا لانه بالواو و الالف و في بعضها نحو انبوا لانه لغيره و انتهى
و في ينسوا الانسان اختلاف و من ينسوا و في مقنع بالواو مستطر
 و في ينسوا الانسان او من ينسوا اختلاف اسمية و الون على النقل
 و الا سكتان و سما في المقنع بالواو و ما ضنية و مستطراي مكتوبا
 حال الواو و في بعض النسخ له و او و ليس ينسوا و اما يد اسم الانسان
 ففي النعام و اما او من ينسوا ففي الخرف او من ينسوا في الحكمة و اعاد
 ذكر اختلاف تنبيهها على الغاير اذ ال و في المقنع دون الثاني قال
 في المقنع و في الخرف او من ينسوا و في العيمة ينسوا الانسان بالواو
 و الالف لم قال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الخرف