

اهل العراق في البقرة اوليهم وفي الة نعام وقال اوليهم والى اوليهم
 وفي الحزب الى اوليهم وفي فصلت عن اوليكم بغير واو وله
 ولا الف وحده ثنا ابن عديون قال ثنا عبد الواحد بن محمد قال
 حدثنا عثمان بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن يوسف بن سعد
 ابن ابراهيم عن عمه يعقوب عن فاعق قال لو افترأوه وقالوا
 جزاؤه فهو حرام ووه كذب فيه واو يعني في الرسم وهذا المراد
 الصحيح يوزن باطلاق القياس ورد صحة ما خرج عنه اه
 فعمل بخلافه من قوله اكثر مصاحف العراق المشار اليه في النظم
 بكثر والبواقي عن الثابت صورة الهمزة والالف وفيه من قوله ضمير المتوسطة
 بلحق ومن اطلاقه تنوع المربوب وقال في التنزيل عند قوله تعالى
 اوليا وهم من الة نعام وفي الة نعام ان اوليا وه المتنون
 واو ليا وهم من الة نعام وفي الة نعام ان اوليا وه المتنون
 وفي فصلت عن اوليا وهم من الة نعام وفي الة نعام ان اوليا وه المتنون
 والجزء الى اوليا وهم من الة نعام وفي الة نعام ان اوليا وه المتنون
 بواو صورة الهمزة المضمومة وبيا صورة الهمزة المكسورة مع اثبات
 الة لفت قبلها وروينا حذف الة لفت وحذف صورة الهمزة في الخالي
 مع الضم والكسرة اول اختار في هذه الستة مواضع فربما فيها
 ولا يمنع من الوجه الثاني المحذوف هو قال في سورة يوسف
 شاجرا ويحذف الة لفت بين الزاي والواو التي هي صورة الهمزة
 المضمومة في الثلاثة مواضع هنا هو وجه رسم الواو والياء
 في اوليكم الة صل ووجه حذفها استصحابا لهما قبل للاحق
 وفي الف البنا في الكل ~~فان~~ فانت ~~جاء~~
 وفي الف البنا حذف الهمزة في لكل بكل وفانت صفة حذف
 ووجه رأي جميع جداري قوى الة ممول لما فرغ من رسم
 الكلام اني مخالفت القياس فصورت همزتها واو وزكيد الفبديها
 اجز

اجزها مع الاطلاق الثامن لجميع الرسومان الة لفت محذوفه مختصا قبل
 الواو التي هي صورة الهمزة يعني مما فيه الف قبلها لفظا والفا البنا هو
 الة لفت الزايد على بنا الكلمة بمعنى فدخل عين نساوية بالتبعية
 ولم يصح في المتعجّل في الة لفت او لضم في قوله بغير واو وله
 بواو الف ووجه حذف الة لفت التحفيف للعلم بموضعها في الة لفت
 في الواحد نظير الف تراب واله والتي للتكثير نظير الف مساجد
 ومليك وسائر قومي مسامير اريد وقد كان محل هذا حذف
 الة لفت لكن مراعات المناسبة والمختصا حسنة ذكرها هنا
باب رسم الالف واو
 وما فرغ من حذف الة لفت هو النقص من الرابطة استعمل الة بدل
 وهو كذا في اقسام ابدال واو من الف منقلبة عن واو وابدال يامن
 الف منقلبة عن يا وابدال يامن الف منقلبة عن واو فالقسم الثالث
 والثالث هما المعبر عنهما سات الواو والياء وباقي الكلام عليهما في الباب
 الذي بعده هذا والمذكور في هذا الباب هو القسم الاول اعني ابدال الواو
 من الف منقلبة عن واو وقياس المنقلب عن الواو ان يكتب الف ولم
 يتغير الظاهر لصحة ما ذكرنا من اخرج منه عن الة صل فكتب يا وهو
 القسم الثالث وباقي في باب واو واو وهو المراد هنا
 والواو في الفات كالمركبة ومشكوة منونة الحكة واضح صوراً
 وفي الصلوة كحجج واجل الف ال مصاف وتختلف في حذف الة لفت
 في الفات المصاف والتعميم بها لدخولها في قوة واو منحصراً
 والواو في الفات اسمية وذلك كالركوب ومعطوفاته ارض وهو واضح
 ثالثه وصور اجمع صورة تمييزا ورسم الواو ما فيه فالحجج منقلبة
 والواو في الف الصلوة والحجوة ايضاً اسمية واجل اي انكشاف
 الف المصاف منقلبة ما فيه واسمها منقلبة اي انكشاف
 مصاحف العراق وفي الفات المصاف متعلق برب والعميم