

خمسة والاسماء واحد مندر صارت ستة واضر متكرر في خمسة مواضع فالجمع
احد عشر اه ولم يفر من اسمها العفوى والقوامها اثنا عشر كما تقدم
ببانه ولكنه سقط له عند شرح بيت العقيدة ضحها احمر النازعات
مخري ذلك في عددها فقد هاهمسة ولم يرد بها ابو عمرو واوبادود
احد عشر ال باسقاط لفظ القوي لكن مراده ابو داود في واخم
كما تقدم وقد استبدرك على ان يوح لفظ العلى في طه وذلك انه لم
من ذلك العلو فيجب ان يكون في حيث كتب بالياء وفيما س
ان يكتب بالالف وانما ميل لظهور الياء في مفرده وهو العلى واما الما
العلى فالان كذا في الف والعلو اصله علو فتحركت الواو والفتحة ما قبلها
فتلثت الف والعلى اصله علوا فابدلت الواو بالياء بدلت في كذا
اذ اصله ذنوى له من ذنوت على حكم البدل في له فعلية وصفا
اذا كانت واوالان الصفة انقل من الاسم والياء الضمى الواو وفردت
الواو الياء الخفة بال **حذف احدى اللامين**
لما فرغ من الكلام على حذف حرف العلة وابدلها المتعل الى حذف اللام
ويمكن ان يكون الحذف بظرفها دون غيرها من كروف لشبهها بالان
صورة وترجم في المقام هذا الباب بباب ذكر واحد فت منه احدى
اللامين في الريم طبعي وما انبت فيه على اصل وقوله في الرس
اي له في اللفظ وقوله بمعنى اي التحريف نقل المثلين ولم يقوله اولى
اللامين ولا اخرها لينطبق على اللذين الينين
ادم التي الاء التي وكيف اي الذي مع اليل فاحذف واصد الفكر
لام التي مبتدا والى والى والى والذي للمنوع الكاين مع اليل
عطف ووصف وواحد من المراد به المايد المقدر ولو نصبه لم له تعني
عنه واصدق الحق اخرى والفكر متفق له مجهول جمع فكرة وهي الاستفال
من الجمول المعلوم امر مع الة طلاق الشامل لجميع الرسوخ حذف
احدى اللامين المتصلتين في كلمات مخصوصة وهي التي والى والى

والذي

والذي ياي لفظ وقع من افله وتثنية ومع كلمة الليل نحو العقيلة التي
والى تظهر ون منين والى ياتين الفاحشة والذى خلقكم والذين
من قبلكم والذات يا تيلها منكم وارنا الذين اصلانا واحتملوا الليل
والنهار كان في المنع اجتمعت المصاحف على حذف احدى اللامين ككثرة
الاستعمال وكراهية اجتماع صورتين متفتحين في قوله الليل والذين
والذات والذين والى والى دخلتم والى تظهر ون وسجد من لفظه
حيث وقع والحذف في عندي اللام ملبية ونحو ان تكون له مالم ف
لتحاربها بالادغام وكونها مع ما ادخمت فيه حرفا واحدا او اول او اخر
لا متناعها من انه انفصال من الف الوصل اه وضم الة اتفاق والجمهور
من اطلاق الناظر المثار اليد باصديق الفكرى فظن له مصلاحي في مثل ذلك
واحدة ان تخلط المفهوم بالمنطوق وبالعكس ثم قال وانفتحت المصاحف
بعد ذلك اي المذكور على اثبات اللامين معا على الامل في قوله اللذين
ومن اللعين واللعنة والهوى والنفوس والعلو والملت والبرى
واللم والواصة والهب والعب واللفظ حيث وقعت هذه
الكلم باعينها وكذلك هاهمشتات في اسم ادم وصل وفي اللهم
حيما وقع انتهى وهذا ونحوه مفهوم من حصر الناظم لان معا لة
على اصل الة ثبات ولو قال ونحوها ولشبهها مكان باعينها لصرح
باطارده وقال في التبريل في الفاحشة واجمعوا على كتابة الذين بالام
واحدة سوا كما نجمعها او مفرا او تثنية حيث ما وقع كما فتوا في مدروث
كراهية اجتماع صورتين متفتحين وكذلك كلمة الليل والى صنفكم
والى ينسن والى ياتين الفاحشة والى دخلتم والى يظهر ون
في هذه كحرف حيث ما وقعت مع حذف الالف بعد اللتم في جميع
القران اه وقال في كذا التي ياتين الفاحشة والى بلام واخذة
وهي عندي للسندة فتقوله كما فعلوا في مدروث ونصرتهم في النساء
معنى مدعهم في اختيار ان الحذف الولى وقد تبعه الجببي