اقطعوا امرية ونون ان لا يقولوا ومعطوفاته بمقدر وبلفوظ مفعوله ووصل
همزة ان لا اله للوزن واضافته الى هود بمعنى في وابتدا القطع اى سورع
اليه ماضية مستانفة والخلف في الانبيا اسمية واقطع امرية وبهود
متعلقها وبان لا تعبدوا بدل والثانى صفته اوان لا تعبدوا مفعوله
والنازلية وبهود متعلقه ومع يس صفة اخرى والحصر في ذلك
اى لا عى مستانف واقطع ان لا امرية وفي الحج متعلقه ومع سورة
ن صفته والدخان والامتحان عطف وقطع ان مامبتدا اخبره
ظهر او في الرعد متعلقه ووحده اى منفردا حال لا امر مع الاطلاق
الشامل لجميع الرسوم بقطع كلمة ان عن كلمة لا بعدها في احد عشر موضعا
في واحد منها خلاف وهي ان لا يقولوا على الله الا الحق ان لا اقول على
الله الا الحق في الاعراف وفي التوبة ان لا ملجا من الله الا اليه وفي هود
وان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله اى اخاف واحترز بالثانى عن
الاول فيها وهو الا تعبدوا الا الله اننى لكم منه نذير وبشير واعاد الترجمة
للفصل وفي الحج ان لا تشرك بى شيا وفي يس ان لا تعبدوا الشيطان وفي الدخان
وان لا تعلوا على الله وفي الممتحنة على ان لا يشركن بالله شيا وفي ن ان لا
يدخلنها اليوم عليكم مسكين واما الذى في الانبيا ان لا اله الا انت سبحانك
انى كنت من الظالمين فلم يذكره ابو عمرو مع نظايره ولكن ذكره في باب
ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف ولم يشر فيه الى
توجيه الا انه يظهر من اسقاطه عند عد النظاير انه موصول كغيره من المسكوت
عنه كنقله عن ابن الانبارى ان ما عدا تلك العشرة موصول وقال في التنزيل
في سورة الاعراف واعلم ان كل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الا هو بغير نون
على الادغام الا عشرة احرف فهي بالنون على الاصل باجماع من المصاحف
على ذلك ثم عدها ثم قال ووقع في سورة الانبيا صلوات الله عليهم موضع
اختلفت المصاحف فيه وهو قوله ان لا اله الا انت سبحانك ففي بعض
المصاحف بالنون كحكم العشرة المذكورة وكذا رسمه الغازى بن قيس
وحكم وعطا وفي بعضها بغير نون مثل ساير ما في القران على الادغام

مثل

مثل الا ان بخافا الا يقيما وان خفتم الا تقسطوا فان خفتم الا تعدلوا وشبه ذلك
مما تقدم او ياتى بعد مما يكتب بغير نون ولم يذكر الغازى وعطا في الذى
في الانبيا خلافا اصلا ولا رسم عطا منها غير الذى في الانبيا خاصة واضرب
عن الباقى واما حكم فذكر في الذى في الانبيا خلافا بين المصاحف وانا استحب
كتب الذى في الانبيا بالنون مثل العشرة المذكورة لكتب الصحابة ذلك كذلك
ورسم الغازى وحكم وعطا له كذلك اهـ وفهم من تخصيصه القطع
بهذه المواضع ان ما عداها كتب موصولا ومعنى وصل ما عدا هذه
الكلمات تنزيل الكلمة الاولى مع الثانية منزلة الكلمة الواحدة تخفيفا
فلا ترسم نونان لقاعدة المدغمين في كلمة يكتفى فيها بصورة الثانى نظرا الى
اللفظ ولا كذلك اذا كانا في كلمتين فانهما يرسمان نظرا الى التفكيك بتقدير
الوقوف وهذا من الحكم الخطى والوصل الحكمى المتقدمى الاشارة واعلم ان
الواقعة مع لا النافية مقطوعة تارة وموصولة اخرى تكون ناصبة للفعل
وتكون مصكوكة مخففة من الثقيلة ثم اخبر الناظم بقطع كلمة ان المكسورة
الهمزة الساكنة النون الشرطية عن كلمة ما الزايدة في الرعد واما نرينك
بعض الذى نعدهم واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها نحو ما في يس للفظ
المتقدم وفي الاعراف وفصلت واما ينزغنك من الشيطان نزغ قال في المقنع
ذكروا انما قال محمد بن عيسى عن اسحق بن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابى
حماد عن حمزة بن حبيب الزيات وابى حفص الخراز ليس في القران وان ما
بالنون الا حرفا واحدا في الرعد وان ما نرينك اهـ وانهم تخصيصه
القطع في وان ما بموضع واحد ان ما عداه موصول

باب قطع فيما ونحو من مال ووصل مم ومهما

هذا الباب هو الثانى عند السخاوى والرابع في بعض نسخ موثوق بها كاصل
الفاسى وال ولا اصح لموافقة المقنع
في الروم قل والنسا من قبل ما ملكت وخلف مما الذى المنافقين سرا
من قبل ما ملكت فاقطع ونوزع في المنافقين الذى منها ولا ضررا

Copyright King Saud University