

بالتالي فخرج الاول واطلق البواقي نحو هذا قال في الفتح في باب  
المقطوع في الوصول قال محمد بن عيسى وعدي بن عيسى ما مقطوعه  
احد عشر موضعا وقد اختلفوا فيها فغيرها في قال وسنهم من يصلها  
كلها ويقطع التي في الشعر في ما ههنا انتهى وروي عن محمد بن  
يحيى عن سليمان بن داود عن ابي بشر بن عمر بن علي قال لو انما  
سالنا عما عن المقطوع والوصول قال لا ابالي انقطع في اخر  
وصل ذلك انما هو صحيح قال ابو عمرو واحسبه يريد المختلف في  
رسد من ذلك دون المتفق منه انتهى قال في باب ما اختلف  
فيه مصحف اهل اليمامة في الشعر في بعض المصاحف اتركون فيها  
ههنا موصولة وفي بعضها اتركون في ما ههنا مقطوعة او فتع  
البي عمرو والقطع في احد عشر موضعا وذكره اباها في باب المقطوع  
ولست أدركه لخلق في فيها وطلاق البعض في ما عدل الشعر المقضي  
لكثرة القطع فيها وقال في الترتيل عن قوله في سورة المزة قاله  
بشر بن عوف القيمة فيما كان في مختلفون ما نصه وكتبوا ههنا  
فيما كان متصلا وكذا في جميع القرآن حاشا احد عشر حرفا فان  
المصاحف اختلفت في تسعة منها فكتبت في بعضها متصلة مثل  
ههنا وفي بعضها منفصلة فقد لا احد عشر حرفا فاجتمعت علي  
الذي في الين والشعر واختلفوا في التسعة الباقية او وافهم  
تخصيص الناطم القطع لهذه المواضع الا حد عشر ان ما عدلها  
موصول كما فهم ذلك من كلام ابي عمرو وقد صرح به ابو داود  
حسب ما تقدم كما ضار لناظم مع الطلاق بقطع ان المكتوبة الهمزة  
المستدرة النون عن ما الموصولة الواقعة قبل نودون الون  
في القرآن وهو في انعام انما نودون لهت واحذر في تعبير  
الربيع عن غير الاول وهو في الناميات انما نودون لصادق  
وفي المرسلات انما نودون لواقع ولم يدعوا له رجة اعتمادا  
علي

علي السابقة وهي اقلعوا وان كانت عبارة توهم التسمية قال في  
المقطع وتبوا انما مقطوعة في موضع واحد في انعام انما نودون  
لآت وقال بسند الى علي بن كشيبة ان ما نودون في الكتاب  
ان وحدها وما وجدها ليس في القرآن غير ههنا هو قوله في الكتاب  
يريد اكتابة وانخط وافهم تعيين الناطم هذا الموضع المقطوع  
ان ما عدله موصول غير ان ما عدله هو حيز كرمي الخلال في  
خلافه **باب** ان ما ويش ما ويسما  
واقطع معا انما نودون عندهم والوصل ثبت في الاصل  
وانما عند حرف التخيلا كما اليسما قطعه فها هو الكبر  
قل بين خلافكم يوصل مع خلفتون ومن قبل اشتر وانشر  
واقطع امرية وانما تدعون مقولته ومعامل المفعول وعند  
الرساء ظرفه والوصل اثبت من القطع اسمية وفي ان نفا المعلق  
المبتدا وتحت حال من ضمير التمر انشر المفعول من اختبار  
الشي اذا ما كتبه ليعلم حالة واجبة وانجر كسرهما وبهتان  
العلم بالنسب وانما عند مبتدا وحرف الخيل بدل كل واخبر  
المبتدا وكذا اي مما لا حرف في النفا في الا فضيلة حال الفعل  
وليس ما مبتدا وقطعه بدل استعمال وانجر فيما اء في النقل  
الذي حكاها الكبر اجمع كبير وقطع قبل ليس ما مبتدا خبره  
خلافه وقل من التلاوة كرم يوصل بسبب ما مضى رة مجهولة  
ومختلفتوني ومن قبل استر وانما المرفوع ونشر اصفة  
مصدر محذوف تقديرا وصلنا نشر الى مشبه بل في التثنية  
ربيعا نشر اجمع لتصور بالفتح وهي من شرح متصلة اهو امر  
على جهة الاطلاق بقطع كلمة ان المف نودون الهمزة المستدرة  
النون عن كلمة ما الخاورة لتدعون وذلك في موضعين في الخزان  
بان الله هو الحق وانما تدعون مزد وانه هو الباطل وفي لقمان

تختبرا تدعون