

ذلك بان الله هو الحق وانما تدعون من دونه الباطل قال في المقنع
قال ابن بن عيسى وكتبوا انما مقطوعة في موضعين في الحج ولعمري
وانما تدعون من دون الله غير الله اخبر الناظم بكثرة وصل كلمة ان
المفتوحة الهزة المستدرة النون بكلمة ما الجاوة لغنتهم في اللفظ
وهو وعلوها انما عنتم وكثرة وصل كلمة ان المكسورة الهزة
بكلمة ما الجاوة لغنت في سورة النحل وهو انما عند الله خير
كلمة وقلة القصر فيما قال في المقنع وانما قوله في اللفظ انما عنتم
من النبي وفي النحل انما عند الله فيما وصل حرف الهاء في قوله
وفي مصاحفنا القديمة منقوشات وان اول ائمتنا وكذا كتب
كسرها الغار بن قيس في كتابه موصولين اه قوله في مصاحفنا
اي مصاحفنا الهندسية وهي منقولة من اللفظ واطلق الناظم
حرف اللفظ وكان حقه ان يقدره يخرج واحتموا ان ما سوا ذلك
واولادك فتنة بها ومن المكسورة اللفظ فتحة بها المقنع محذرا
لمفهوم ما تقدم وكان الله يوافق في ذكرها في بابها كذا في اللفظ
في نوع الكلا في جمع بينهما الحذف والهم من تحصيل المقنع
المتفق عليه بين المصنفين انما مفتوحة الهزة بموضعين في النحل
والمختلف فيه بسورة النحل ومن تحصيل المقنع المتفق عليه
في ان ما المكسورة بموضعين انما والمختلف فيه محذور عند في النحل
ان ملحقها من نظائرهما موصول نحو انما الهك له واحد انما عنتم
له غير انما عنتم به ونحو انما الله واحد انما انت منذ انما ان
ليس من قال في المقنع وكتبوا جميع المصاحف كما ناسا قول
وكما في الصعود وكما في سببه من لفظ موصول حرف واحد هو
في ذكر الناظم انما عنتم من مقنع انما قال الجوهري لا ان
كان في انزادت عليها وكان وقد حضر مطلعها مطلقا في ذلك
مواضع في غيرهما موصول وهذا منه اه كما اخبر الناظم ايضا على

صبي

جدة الاطلاق بقول المصاحف الام وهو خمسة مواضع حرف
وليس ما نشر وابد انفسهم في البقرة ليس ما كانوا ليس ما كانوا
بعضون ليس ما كانوا لفظون ليس ما كانت ام انفسهم الهزة
في المائدة وبوصل بيسما الجاوة شتوا وهو في البقرة بيسما
اشتوا به انفسهم والجاوة وحلف توف وهو في الاعراف بيسما
خلفتم في من بعدك وان بيسما الواقع بعد كل مختلف فيه بين
المصاحف وهو في البقرة قل بيسما ام بيه انما وهم من تعيين
هذه المواضع للوصول انما عنتم انما عنتم نحو قيس بالفتحة في
في العنبر وما ذكره الناظم منطوقا وهم من مواضع في المقنع
فان ابهرو في ذكره باب الفطيل والوصول عن محمد بن عيسى التلاوة
بالوصول واستدرك خلاف المصاحف في ان بيسما في باب
ما اختلفت فيه مصاحفنا هل الاصل انما قال بعد ذلك التلاوة
وقال محمد بن عيسى كل ما في اوله لام في مقطوع غير قال وتسل
فيس ما يستنون مقطوعة ولا لام في اولها كان الفاعل فيها
في الزيادة اه قوله فيما حكى الكبريت بن محمد بن عيسى وغيره
وليس له مفهوم لان قطع ليس ما هي عليه
وقال وانما من كل ما قطع وانما في قوله
وكما في السمع في انما عنتم وكما في قوله
قطموا اي الرسام ما ضمه واتا من كل ما مفعوله محكية قل
وحلف متدا وفي كل ما اردوا متعلقه خبره فتا اي التسه خبرا
تميز وكلما الق وما عطف عليه متدا اخبر عن خلف ويلي اي
يتبع صفة حلف ووقا ايضا بين مفعوله جمع وثور كما هو د
وعند من وقرا بقره وقرا بقره وعقل واسم المذكور
الحرف معترضا اخر ان كتاب المصاحف انتقوا على قطع
كل من كلمة ما في موضع واحد وهو وانما من كل ما ساء التوبة

Copyrighted material