الثاني والثالث يكونا له صلة فيه فصل كلمة ويكف من كلمة ان ولو بنوا على احد
هذين لنبهوا على وصلها ايضا لمجيء ذلك على خلاف الاصل على انه له منافاة
بين نصهم على وصل وى بكان وبين القول الثاني والثالث باب مال
ومال هذا اقتل مال الذين قال هو له بقطع اللام سد كرا
ومال هذا ومال الذين قال هو له مبتدا وبقطع اللام خبره والجملة محكية
قل ومد كرا حال من فاعل قل اسم فاعل من ادكر انتقل من الذكر اخبرا
على جهة الطلاق بقطع لام الجر عن المجرور بعدها في اربعة مواضع
وهي مال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وقال
الذين كفروا في المعارج وقال هو له القوم في النساء قال في المقنع وكتبوا
في كل المصاحف هذه الاربعة مواضع بقطع لام الجر عما بعدها وعيسا
بسورها وعرفها الناظم بتوالي ها ويندرج في مال هذا متلوا الكتاب
ومتلو الرسول وقال في التنزيل لهذه الاربعة مكتوبة في جميع
المصاحف على الانفصال وكتبوا سائر ما يرد من مثلها على الاتصال
اهـ وانما ذكر القطع في كلمة مال لمجيئه على خلاف الاصل الثاني
والى هذا اشار بقوله مدكرا واختلف القراء في الوقف على هذه المواضع
الاربعة فوقف ابو عمرو وعلي ما واختلف عن الكسائي فروى عنه
الوقف على ما كأبي عمرو والوقف على اللام كبقية القراء السبعة بلو والات
ابو عبيد عزى ولا تحين الى الامام والكل فيها عظم لنكرا
ابو عبيد مبتدا وعزى اي نسب خبره ولات حين مفعوله والى الامام
متعلقة والكل اي كل الرسام مبتدا خبره اعظم بعدى عظم اي كبر
والنكر مفعوله وفيه اي في نقل ابي عبيد متعلقه ويرى بدال هذا
البيت ابو عبيد ولا تحين واصلا الامام والكل فيه اعظم النكرا
اخبر ان ابا عبيد ذكر ان قوله تعالى في سورة ص ولات حين مناص
كتب بالتا موصولة بحين في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه
وان جميع الرسام بالعراق انكر ذلك قال في المقنع وكتبوا

ولا

ولات حين مناص في ص بقطع التا من الحا ثم ذكر بسنده الى ابي عبيد
انه قال في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه ولا تحين مناص التا
بحين قال ابو عمرو ولم يجد ذلك كذلك في شيء من مصاحف اهل الامصا
وقد يرد ما حكاه ابو عبيد غير واحد من علمائنا اذ عدموا وجود
ذلك كذلك في شيء من المصاحف القديمة وغيرها قال الداني محمد بن
علي قال ابن اشتا ري كذلك هو في المصاحف المجردة والعتيقة بقطع
التا من حين وقال نصير اتفقت المصاحف على كتابة ولات بالتا
يعني منفصلة اهـ قال الجعبري وهذا معنى قوله والكل فيه اعظم
النكرا قال وقال ابو عبيد في كتابه من القراء من وقف ولا ت اي بالتا
والهاء على الرسم وهو جيد لان الوقف في الاصل انما هو في كلام العرب لات
الثانية قال ابن عباس رضي الله عنهما معناه ليس حين فرار واخترنا
لا التا ثانية ان هذه التا انما وجدناها مع اسم الزمان عقب لا ودون
وهذا يبين انها تحين لعدم له وحاصل كلامه ثبوت تحين في كلام العرب
والحظ تابعه له مع لات كما ادعى كما ابرهن وانكاوهم غير متوجه
عليه لانه حاكي ما راى فلا دخل عليه كما علم في علم النظر وله على
الامام لانه حاكم عليهم وتمسكهم بعدمه في لغة الرسوم لا يبيح ص
مستندا لعدم الم اراده في طاب اذ من يوم كل منهما مفهوم مخالفة
خلاف قوله وفي اهبطوا مصرا به الفا اذ هو مفهوم موافقة
وله خلاف المحل ولان كلا من العثمانية اصل برأسه ويتوجه
الانكار عليهم من ثلاثة اوجه احدها انكارهم رواية العدل
الضابط وثانيها انكارهم ما ثبت في كلام العرب وهو قياس الخط وثالثها
اعتقادهم ان اتصال التا بحين لا يلزم له نفصالها عنه وليس كذلك
فالاول واضح بنفسه واما الثاني فقد ثبتت زيادة هذه التا
في جملة من الحروف نحو ربت وثمت ونحو لات في نقل الخليل وسيبويه
والاخفش والكسائي ويقولون معناها ليست قال في الاتضاح