

وغير قال ابو عبيد وهو الناقية الواحدة والجنس على شذوذ من قول
حيث نوار ولدت هنا حنت و بلا الذي كانت نوار اجنت
وهذا نص على زيادة التاني لوت وقد ابط هذا في اي عبيد
وقد زيدت التاني في جملة من اسما الزمان ومنه قول ابو عمرو
رضي الله عنهما حين سئل عن عثمان رضي الله عنه فذكر من اقبل
اذ هب بعله ثلاث الى اصحابك وقول الشاعر
ك تولى قبل يوم حيا ناه وصلف كما نزعمت لاننا ما
ومنه قول السعدي
العاطفون تخين ما من عطفه والمطعمون زمان ابن المطعم
وغلط من الحوت بالنون من وجهين ومنه قولم كان هذا تحكي
كان هالك وهذا نص على زيادتها في الازمنة وتجاد باها في قول
ابن بريده لفظا انشده اله خفتم والفل
طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا ان ليس حين بقصا
وقول الفرزدق البغاة ولا تسلمت منهم والبعي مرتع مستغبر وخيم
ومنه قولم لعالي وله تخين مناصي وايضا ان تحرك هذا الخاضع في
مال هذا واما الثالث فيجتم ان الكلمتين وصلتا بالاعتبارين
وصل العامل بالمحمول او وصل الضمير بالقوى فوجهه ت اللغه
الكبرى ووجه تخين اللغه القلبي او قصد المرحى تنويه وتبنيها
على اله فنقار وتنفر على اول الوقف على انا والها واليهما
بالحا وعلى الثاني الوقف على الالف والهاء التاني وعلى الثالث الوقف
على النون هو مستعمل على التحديق والقضا الفصل بالحكم العدل
ومضى قوله لعدم اطرافه في طلب انهما المحل في نسب الامام
مصطفى عثمان رسم الف طلب بالياء ولم ينكر وع حيث انقروا
عنه كما انكروا على اي عبيد وصل لتانين هنا ومعنى قوله اذ
معنى وكل منهما معنوم مخالفة ان نسبة اي عبيد والحركى الى

الامام

الامام تقضى بمعناها التي غيره من المصاحف بخلاف ذلك ومعنى قوله
اهموا مصر ان ابا عبيد روى فيه عن الامام الفاعل المراكب
لا يقضى بمعناها ان غير الامام بخلاف ذلك اذ كل المصاحف بالالف
ولكنه حكى عن الامام ما روى فيه وقوله فوجهه لوت الخ اي وجهرتهم
لات مفصولة عن حزين رعى اللغه القليلة وهو دخول التاني اسم الزمان
التانين موافقة اللغه القليلة وهو دخول التاني اسم الزمان
او قصد مخرج اللغه كيو مبدؤا وجنيد وقوله وينفر على اول
يعنى لوت بالفعل وقوله على الثاني هو تخين لوصول التاني
اللغه القليلة وقوله وعلى الثالث هو تخين اي قصد ان يتراج
وقوله وغلط من الحوت بالنون من وجهين وذلك انه صرنا التاه
ثم ادخلوها في غير موضعها والها التاني على النون في موضع القطع
والسكون فلما صلح اللفظ فان غير موجود **تسم** لم يذكر
الناظم في هذا الباب بينوم وكانا ونفا ومما ورعنا واليسين
وكالولم او وزن يوه مع انها مذكورة في المقنع اما بينوم فقد تقدم
في بيان حروف من الهمزة وكذلك كانا تقدم ابدال لجه في ك وقال
في المقنع فاما نفا في البقرة والنساء ومما في الاعراف ويرى لود في الحجر
فوصول في جميع المصاحف حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن ابي اسارى
قال ثنا ادريس قال حدثنا خلف قال قال الكسائي فواجر فان لوت
معناه نفع الشئ وكتبنا بالوصل والاعلم ان اللحنين فيهما لثة
اقوال احدها انه اسم شرط بسيط غير مركب واختاره ابن هشام
في مغنیه ثانيا انها مركب من منه وما الشريطة ثالثها انه مركب
من ما الشريطة وما المرادة من بعض ادوات الشرط ولكن ابدلت
الالف اله في هذا دعوا للتكرار ففعل القول اله اول يكون التنية
على وصله كالنسيه على وصل كالوه اعني انه لتعين احد الحاتمية
ورفع اله فله انه من اللفاظ التي اتصل فيها الفصل ولكن