لدا اذا وقعت والنور لعنت قل فيها وقيل نجعل لعنت ابتدا
ورسم فطرت بالتا ماضية وشجرت عطف على فطرة ولدى الدخان
صفة لشجرت وبقيت مبتدا ومعصيت عطف عليه خبره ذكرا
فيما رسم بالتا والالف ضمير هما ومعلحال من الضمير ورسم قرت عين
بالتا ماضية وابنت وكلمت الكاينة في وسط لعراف السور وجنت
ابصار معطوفات جمع بصير اي ذي بصيرة ولدا اذا وقعت
صفة جنت والنور مبتدا اخبره رسم فيها تا لعنت والجملة محكية
قل وتا نجعل لعنت مبتدا خبره ابتدا مجهول ابتدر اى سارع
وقبل النور ظرف بني لقطعه عن الاضافة اخبر مع الاطلاق
ان هذه الكلم رسمت بالتا منها فطرت وهي بالروم فطرت
الله التي فطر الناس عليها قال في المقنع في الذكر الثامن المترجم
بذكر حروف منفردة وكذلك رسموا اى بالتا فطرت الله في
الروم وذكر السورة ايضاح لتوحيدها ومن ثم اطلقها الناظم
ومنها شجرت في الدخان ان شجرت الزقوم طعام الاثيم
واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها وهو اذلك خير
نزلا ام شجرة الزقوم في الصفات ولا يخفى انه لا يحتاج الى
الاحتراز عن الواقع بعده في الصافات ايضا وهو شجرة من
يقطين لعدم الاضافة قال في المقنع بسنده المتقدم
وكل ما في كتاب الله تعالى عز وجل من ذكر الشجرة فهو بالها
الا حرفا واحدا في الدخان ان شجرت الزقوم ومنها بقيت وهو
في هود بقيت الله خير لكم ولا يتوهم دخول اولوا بقية لما
تقدم قريبا قال في المقنع وكتبوا في هود بقيت الله خير لكم بالتا
واطلقها الناظم اعتمادا على ترجمة الباب لان المراد غير مضاف
ومنها كلمتا معصيت جميعا وهما في المجادلة ويتناجون بالاثم
والعدوان ومعصيت الرسول فلا تتناجوا بالاثم والعدوان

ومعصيت

ومعصيت الرسول قال في المقنع بسنده المتقدم وكل ما في كتاب الله
عز وجل من ذكر المعصية فهو بالها الا حرفين وذكر موضعي المجادلة
واطلقها الناظم لتعينها ومنها قرت عين لي ولك في القصص واحترز
بقيد المجاور لعين من غير المجاور لكم وهو في الفرقان هب لنا من ازواجنا
وذرياتنا قرة اعين ~~قال في المقنع قال ابن الانباري وكل ما في كتاب~~
~~الله من ذكر قرة فهو بالها الا حرفا~~ وفي السجدة فلا تعلم نفس ما اخفي
لهم من قرة اعين قال في المقنع قال ابن الانباري وكل ما في كتاب الله عز وجل
من ذكر قرة فهو بالها الا حرفا واحدا في القصص قرت عين لي ولك
وقال الجعبري نص في اتفاق المصاحف قرت عين لي ولك بالتا
ومنها ابنت وهو في التحريم ومريم ابنت عمران قال في المقنع وكذلك
رسموا ومريم ابنت عمران في التحريم بالتا واطلقها الناظم لتعينها
ومنها كلمت في الاعراف وتمت كلمت ربك الحسنى على بني اسرايل
واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها نحو وتمت كلمت ربك
لاملئن في هود قال في المقنع وكل ما في كتاب الله عز وجل من
ذكر الكلمة على لفظ الواحد فهو بالها الا حرفا واحدا في الاعراف
وتمت كلمت ربك الحسنى فان مصاحف اهل العراق اتفقت
على رسمه بالتا ورسمه الغازي بن قيس في كتابه بالها اه وقال معلى
الوراق سالت عاصما يعني الجحدري عن كلمت ربك فقال في
الانعام تا وفي الاعراف ها وهذا يقتضي ثبات الخلاف ولم يعتمد
الناظم الا على الاول لكن ثم قال الكلمت في وسط اعرافها قاطعا
بالتا وما عداه بالها مما هو متفق على توحيده وهو معنى قول
المقنع على لفظ الواحد واما المختلف فيه في القراءة اي الذي قرئ
بالافراد والجمع وذلك حرف في الانعام تا وفي الاعراف ها وحرفان
في يونس وحرف في الطول فياتي ان شا الله تعالى ومنها جنت في
سورة الواقعة وهو وجنت نعيم واحترز بقيد السورة عن الواقع

Copyright © King Saud University