في غيرها نحو ابر جنة الخلد في الفرقان من ورثة جنة النعيم في الشعرا
وهو متعدد قال في المقنع وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الجنة فهو
بالهاء الا حرفا واحدا في الواقعة وجنت نعيم وهذا معنى قوله وجنت
البصر لدى اذا وقعت واضافها الى العلما لتغيبهم اباها فيها اذ الشي
يضاف الى الشي بادنى ملابسة كقولهم لاحد حاملي الخشبة خذ طرفك
ومنها فنجعل لعنت الله وهو في ال عمران ولعنت الواقع في النور
وهو والخامسة ان لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين
واحترز بقيد المومنين عن غيرهما نحو فنجعل لعنة الله على الكاذبين
اولئك جزاوهم ان عليهم لعنة الله وهو متعدد قال في المقنع
قال ابن الانباري وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة
فهو بالهاء الا حرفان وعينها بال عمران والنور ونبه الناظم
بقوله وقبل النور فنجعل لعنت الله على ان الترتيب عكس
النظم لان ال عمران قبل النور ومعنى ابتدر سوارع اليها
استدركا باب المفردات والمضافات المختلف في جمعها
اي هذا باب المفردات عن الاضافة والمضافات والمختلف في
جمعها صفة المفردات والمضافات والتقدير المختلف في جمع بعضها
وتوحيده لان بعض المذكورات في هذا الباب لم يختلف فيه
وهاك من مفرد ومن اضافة ما في جمعه اختلفوا وليس منكدرا
وهاك اسم خذ واللفظ الذي اختلفوا اي القرا في جمعه مفعوله ومن مفرد
ومن اضافة اي مضاف بيان لما ومنكدرا خبر ليس اسم فاعل من انكدر
الطير والنجم اسرع وانقض ومن انكدرا نتثر وتفرق والمعنى
خذ ما رسم بالتا من اسما المفردة والمضافة التي اختلفت القرا في قراة
بعضها بالجمع والافراد وليس ذكرها على سرعة تدهشك ولا انتثار
يتعبك بل على رفق يونسك وجمع شوارد يريحك
في يوسف ايت معها غيابت قل في العنكبوت عليه ايت انزلا

جمالة

جمالة بينات فاطر ثمرت في الغرفة اللات هيهات العزايصرا
ورسم ايات وغيابات بالتا ماضية وفي يوسف متعلقة ومعا حال غيابات
وبا عليه ايت مبتدا واثر اي نقل خبره وفي العنكبوت متعلقة والجملة
محكية بقل ورسم جمالات وما عطف عليه بالتا ماضية واسكن ثمرت اجرا
للوصل مجرى الوقف والعذب صفة لجميع جمع عذب او عذبة والعذب
من الطعام والشراب المستساغ وصرا بالفتح والكسر مقصور تمييز او هو الما
المجتمع لحسان اجتماعا او صفا والصرى ايضا الما الذي طال مكثه حتى تغير
طعمه يقول ان العيون العذبة لم ترد حتى تغير ماوها واسن وفي ذلك
اشارة الى قلة من يطلب العلم اخبر مع الاطلاق التام لجميع شيوخ
النقل ان هذه الكلم رسمت بالتا منها ايت في يوسف لقد كان في يوسف
واخوته ايت للسايلين وفي العنكبوت لولا انزل عليه ايت من ربه
واحترز بقيد المجاور لعليه من غير المجاور فيها ومنها غيابات الجب
معا في يوسف والقوه في غيابت الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيابت
الجب وتقرا هذه المواضع بالجمع والافراد قال في المقنع وكل ما في كتاب
الله عز وجل من ذكر اية فهو بالهاء الا حرفا واحدا في العنكبوت
لولا انزل عليه ايت من ربه ويقرا بالجمع والافراد وقال عقبة وكتبوا
في كل المصاحف في يوسف ايت للسايلين وغيابت الجب وينبغي ان
يقول الا حرفين في يوسف والعنكبوت لكن خص واحدا بالاستثنا
والاخر بالخبر فنشا من غموض العبارة وهم كما وقع للشارح حيث قال
فكانه سهى عن الذي في يوسف وكيف يقال سهى عنه وقد ذكره معه
في فصله ثم قال ونسي ما ذكره في اول الكتاب ثم توهم انه ذكره في
انفرادنا فيه باعتبار التا كله بل ذكره ثم باعتبار حذف الالف وهنا
باعتبار رسم التا وكذا غيابت ومن ثم لم يحكم بتكرارها وعلم
الاتفاق في النظم من الاطلاق ومنها جمالت وهي في المرسلات
كانه جمالت صفر قال في المقنع وفي والمرسلات كانه جمالت صفر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1