

بالتا ويقربها وتقدم حذف الفه في نقل يافع واطلقة الناظر لتوضيح
فذكر السورة في المتن ايضا ومنها بسنات في فاطر ثم على بيت
منه قال في المتن وفي فاطر ثم على بيت منه بالتا ويقربها ومنها
ثرت وهو في فصلت وما عجز من ثرت من اكلامها قال في المتن وكل ما
في كتاب الدعوى جعل من ذكر التمرة وهو بالها الهرفا واحدا في فصلت
من ثرت من اكلامها ويقربها واطلقة الناظر مع تقدمه اعتمادا على قوله
في ترجمة الباب المختلف في جمعها مخرج متفق التوحيد والجمع ومضى حذف
الفه ومنها في الفرقته وهو في سبأ وهم في الفرقات امون واحترى بقيد
الحا ويرلغ عن العار عنها وهو في البقرة الهن اعترى عن عروبة بيده ورغ
الفرقان اولئك يجزون الفهم قال في المتن ويتبوا في كل المصالحف
في سبأ في الفرقات امون بالتا ويقربها وتقدم حذف الفه ومنها
اللات وهو في الحج افر بنه اللات والعزى قال في المتن وكتبوا
اللات في الحج بالتا واطلقة الناظر لتعنه ولم يتكلم في القرأ
فيه باله فاد والجمع وانما اختلفوا في الوقف عليه فوقف الكساي
بالحا وغيره بالتا واللات اسم صنه صخرة بالطائف اصله لوهة
حذفت له ففتحت عينه فكان الها فقلبت الفاء ومنها
هيات وهو في المؤمن هيات هيات هيات لما توعدك قال
في المتن وهيات هيات هيات في المؤمن ولو عطف وقال الناظر
هيات معاسير انصاع على المؤمنين ورفع الحرارة فترجم احدهما
ولم يختلف القرأ فيه اله في الوقف فوقف عليه الكساي واليزن
باله ولو قرأ بالتا وهيات اسم بعد هيمه ابدلت يا وه
الثانية الفا على القياس
في عاقبة كانت اختلف فيه وفي الثاني يونسها بالقرأ اسرا
والتاسم مدبسي واسقطه ضمهم وابن الامبار في جدهم
وفيها التا اولي ثم كلام بالتا يونسها في ان وفيها كفا عطر

والا

والثالثة الانعام عن كل ولا الفاء فيهن كلمتها والخلف فيه
خبره وفي غافر متعلق الخمر وهما مستدا خبره برى وفي مصاحف
الفرق متعلقه وفي يونس بدل بعض منه وفي الثاني بدل بعض من
يونس والثاني ثاني يونس مستدا خبره شام ومدى ابدلهم شام
وخفف يا وه وحذف الثانية للسكتين وكسجول سماعية مدد في
لوزن وكسقط ثاني يونس ماض ومعنوله ونضر الرسام فاعله
واين اله نباري عطف عليه والوزن على النقل مجد امرية من جاد
حسن ونظر تميز اي يجيد نظرك اي فكرك والتا مستدا خبره اولي اي
احق من لها وفيها اي في عاقبة وثاني يونس متعلقه وهم بمعنى الوو
وكلامه كل الرسام مستدا خبره ذكا عطر اي شتمه وشاع فصار
في النشرة بمنزلة النبي العطر التي تدنو ارجحة ويتشترط
ويفوح عطره بحيث لا يخفى وهذا معنى قد تكلم به الشعر كثيرا
وعطر حال الفاعل والتا متعلق الفعل وفي يونس معجمة
وفي الكلمة ال اول بدل بعض منه والتا مستدا وعن كل من الرسام
خبره وفي الانعام مفعول متعلق بحرف والمفظ على النقل ولا
اخذ ليس والف اسمها وفيه اي في كلت خبرها خبر المصاحف
اختلفت في رسم وكذلك حقت كلمتها بكس على الذين كثر وا
في عاقبة في كل المصاحف بالتا وفي قولها بالها قال في المتن
في بان ما اختلفت فيه مصاحف اهل ان مصار وفي المؤمن
في بعض المصاحف وكذلك حقت كلمتها ركب بالتا وفي بعضها
كلمة بالها هو ولم يذكر فيه خلافا في هذا الموضع ثم اختلفت
المصاحف اختلفت ايضا في الحرف الثاني في يونس وهو ان الذين
حقت عليه كلمتها ركب لا يوزنون فيس بالها في المصاحف
العراقية وبالثالثة الحجازية والثامنة قال في المتن في باب
ما اختلفت فيه مصاحف اهل ان مصار ثاني وحذت الحرف