

ديوانا وألفت كتباً وحررت مقالاتاً جديدة في بعض الأوقات وهزلية
أحياناً فمن كتبتي التي ألفتها وحررتها كتاب جواهر الافكار المنتخب
من مفردات الأشعار يحتوي على ما يقرب من عشرين ألف بيت كلها
مفردة منتخبة تصحح المذاكرة مع الاحباب الادياء ذوى الاخلاق المهذبة
وألفت ايضاً كتاب مبادئ العشق ومنتقى الغرام فيه خمسة وعشرون
باباً في بيان انواع العشق والمحبة والغرام واليهام وكتاب خون الآداب
لمنادمة الاحباب جامع لكل علم شريف ومحتوى على كل فن لطيف
وها هو ايجاز المياز بين يدك تنظر وتمتع به ايها الأديب الظريف
ولايضا مجموعة الاميات جمعت فيها ثلاثين لامية من فخر القصائد
ومحكم الابيات وشرحت بعض ما يلزم شرحه فيها من غريب اللغة
وغامض الكلمات ولي ايضا فهرسة مختصرة لطيفة على كتاب الأغاني
تأليف أبي الفرج الاصبهاني الذي سميتها معين المعاني لما في كتاب الأغاني
فأذكر الآن هنا شيئاً من شعري وايت جزءاً من نظمي وبنات فكري
لا من نثري لان هذا الكتاب جميعه من تحرير بناتي وتسويد قلمي
يعني عن ايضاح قدرى وبيان ما يشبهه فكري او يتلفظ به لسان في نثري
فما نظمته في ايام الصبا وعنفوان الشباب ومد اعبه الادياء من الاحباب
والظرفاء من الندماء والأصحاب قولي من الجناس المركب في لفظ
القانون ما لم يهتد الى نظمه الادياء والشعراء المتقدمون

وملح اغن بات سهيري في دجى الليل يقرب القانونا
للمارمت ان امتع طرفي في ضياء الجبين التي نونا
قلت من دهشتي وفرط سروري والذي في الفرات التي نونا
لو تملك في هواك قيادي لمحوث النظام والقانونا
قال ما ذاعساك بعد الملك تلقى فقلت التي نونا
قال لما بهت في مقلتيه ما بعيني فقلت التي نونا

قال يكفي أكلها قلت شيئاً في جوابي تقول لي القانونا
قلت هلا لم يجتي من دواء قال ان شئت راجع القانونا
وقلت من الجناس المعنوي في سور القرآن الكريم ما يستعذ به كل اديب
ظريف صاحب ذوق سليم

يا من بكل المسن آخر فصلت كن في مصاصتي فتمها الفرقان
انامتك ختم الانشقاق وذاعلى رغم الذين بأخر الدخان
فامن وكن في آخر الأضراب يا من أنت بالمصني انتهى لقمان
ويلطف اخلاق علوت بها قد استوجبت مني غاية الرحمان
لاشك ريقك آخر لقيامته مع أن لحظك متلف كسنان
يا آخراً للنجرد مت منعها ختم البروج بعزة وامان
وقلت مخمسا من هذا الطرز ايضا ومن هذا الباب ما يستلطفه كل
فطن حازق من اولى الالباب

غيري بفاتحة الأعراف تحفه لماك حتى انتهاء الليل ترشفه
وان رحلت بختم الرد تسعفه وذو المودة ما ان قط تصفه
والصب منك بفتح الرد قد شربيا

يا من اذارمت منه الوصل أبعدن وكان قد ما يوسى حين واعدن
لاشك عندي افتتاح النصر أسعدن مذ قلت أنت ختام النجر هدن
وقال حظك مني في آخر سبيا

وقلت مخمسا ايضا

نبية حسرم قد في العشقها وآيات رب الناس تنبي بصد قهلا
فقام حسود وهو من بعض رقها وعارض في الدعوى ليزري بحقها

فما من الاضل من عذوبها وهزت لنا المران من لطف خصرها
واظهرت الرمان من تحت نحرها فلما تأملنا النهود بسحرها