

ويا أيها الصدر الكريم الذي له
لان فاق في حسن المقالة معشر
وانت المجلى في المكارم سابقا
امين وعال ماجد ومبارك
اتيتك في أمر عظيم ومشكل
ولم أر في ذا العصر شخصا
فيجدي سريعا بالذي أنت أهله
ودمت على ربح المسود مؤملا
مدى الدهر ما أوتي الجليل اخوندا
وقال رحمه الله مسبعا هذه الأبيات
التقوى واجتناب الشهوات
وهي من جيد الشعر ومن فصيح الكلام
ومن بليغ القول النظم مع كمال الانسجام

دع التشبيب في هند ودعد
وكن مستيقنا فالحق عندى
على الأتراب من صند وشد
إذا ما بالثقى أمسى يسامى
كصبح تلالا في الظلام
او الشمس المطلة من غمام
فيغدو وهو في أعلا مقام
تري فضلا له فينا تسيبي
جزاه الله بالخيرات عنا
يعظم قدره حسا ومعنى

فلو في وصفه افيت عمرا
فلمست لفضله اسطيع حصرا
فكيف وذاك يسمو مستمرا
فمن يتقاه ميت العلم أحيانا
وساد يعلمه موقنا ومحيا
هو المبر الذي قد حاز هديا
بدون تقى فيئس اخو الحطام

فلا تعبأ به واطرح هواه
ومل عنه ودعة في عماء
ففسر مبتداه ومنتهاه
يفوق ويرتقى ابد الدوام
ومن شعره الباهر المزهر المصنى
الرضى التي يشكو فيها انحراف الوقت
ومعاكسة الزمان مع طول
الأمل الذي لا طائل تحته سوى التقيط والحسران
وعصر شباني كان والله أشاما
أبني كذا فنصو الهوم كأنما
من عقابيل اسما
اقضى نهارى في لعل وليتني
أروح وانتدو بأثاسا ثم انثى
ولى كانت الآمال دينا ومائة
وما زلت ابني بالأمانى تعلقة
فلا يا جهادى في المعاش تحصلا
ولا معادى قد فرغت بحملا