

ثم ما فرغ من الكلام على اذخال الامداد في الاوقات شرع
 يتكلم على جعل جبر كسرها اذا عرض فقال متوجها له **وهو**
الجبر في الاوقات هذا مجتمعه وذكر له ثلاثة اوجه اشار
 لاولها بقوله **ووجد اول دور الجبر** رعاي ما يستحقه
 من مفاضلة السير ولير يعلم اول دور الجبر الذي تزيد
 فيه الواحد **الان** هن بعض ادوار الوقت **ويبقى كالكسر**
من الادوار بلا مغير فاول الباقي **مده** بذلك الواحد انزل على
 ما يستحقه من مفاضلة السير لانه هو اول دور الجبر ويزيد
 منه بمفاضل سيرك الاول لكسري تلك الزيادة فيما بعده
 بلا تعلق الى اخر الوقت ودور الجبر صادق بالدور الاخير
 ان كان الكسر واحدا وبالدورين الاخيرين ان كان الكسر
 اثنين وبالثلاثة الادوار الاخير ان كان الكسر ثلاثة
 وهكذا الى الدور الاول فينجبر الكسر بالصحيح فان كان
 الكسر الباقي من قسمته فضل العدد بعد طرح الاس او
 الحسب منه على ضلع الوقت واحدا فزده على عدد السير
 حين يبقى لك من تهيء الوقت الدور الاخير وان كان الكسر
 اثنين فزد واحدا على عدد السير حين يبقى لك من تهيء
 الوقت دورا وان كان الكسر ثلاثة فزد واحدا على عدده
 السير حين يبقى لك من تهيء الوقت ثلاثة ادوار وهكذا
 الى الدور الاول فيذهب الكسر ويصح المقام مثال ذلك ان
 ادخال خمسة وثلاثين ومائة اربعة وستة وثلاثين ومائة
 اوسبعة وثلاثين ومائة او ثمانية وثلاثين ومائة او
 تسعة وثلاثين ومائة في الخمس فطرحا منه له او عشوه

مرتين

وقسمنا الباقي على بيوت ضلعه فخرج لنا المتعاقب في الجمع ثلاثة
 صمحا كما يصح اثنين خارج الاستطاح في الحسب وبلا ضم في هـ
 الاس والتفاضل باثنين ويبقى لنا الكسر في العدد الثاني
 واحدا وفي الثالث اثنين وفي الرابع ثلاثة وفي الخامس اربعة
 فلا تزيد على تفاضل العدد الاول شيئا لصحة مقابله
 وتزيد واحدا في اول الدور الخامس للعدد الثاني وواحدا في
 اول الدور الرابع للعدد الثالث وواحدا في اول الدور الثالث
 للعدد الرابع وواحدا في اول الدور الثاني للعدد الخامس
 كما نرى في هذه الخمسات وقد علمنا غيرها

38	41	47	53	59	65	71	77	83	89	95	101
40	9	32	7	54	60	66	72	78	84	90	96
42	48	54	5	61	67	73	79	85	91	97	103
44	37	19	44	50	56	62	68	74	80	86	92
46	43	7	34	40	46	52	58	64	70	76	82

38	44	47	53	59	65	71	77	83	89	95	101
47	9	34	18	54	60	66	72	78	84	90	96
14	48	34	5	61	67	73	79	85	91	97	103
11	37	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76
40	44	7	34	40	46	52	58	64	70	76	82

والسائر لنا في الوجه بقوله **وان تعطل الاضلاع الغارغة فزيد**
الكسر حاله كونه المقطع الذي تنقطع قدر الكسر كما نرى في
المطول والمعرض وفي جديس فقدرى سرى فان كان