شعر يستحب له في النسك ان يمر الموسى على راسه ونظيره
قول المتاخرين من اصحاب احمد وغيرهم ان الذي لا يحسن
القراءة بالكليه ولا الذكر او الاخرس يحرك لسانه
حركة مجردة قال شيخنا واقل ذا الصلاة
تبطل بذلك كان اقرب لانه عبث ينافي الخشوع ويزاد
عمل غير مشروع والمقصود ان هذا ولد له ولا فلقة
له كانت الوثبة زعم انه اذا ولد في الفرن تقلصت
قلفته وتجعدت وهذا يقولون خنثة الفرن وهذا
غير مطرد ولا هو امر مستمر فلم يزل الناس يولدون
في الفرن والذي يولد ولا فلقة له نادر جدا ومع هذا
فلا يلزم زوال الفلقة تماما بل يظهر راس الحشفة
بحيث يبين مخرج البول وهذا لا بد من خفائه ليظهر تمام
الحشفة واما الذي ينقطع خفاؤه فانه يكون الحشفة
كلها ظاهرة واخبرني صاحبنا محمد بن عثمان الخليلي
المحدث بمدينة المدرس انه ممن ولد لذلك والله اعلم

نعم

فصل الثاني من مسقطاته ضعف المولود عن
احتماله بحيث يخاف عليه من التلف ويستمر به الضعف
لذلك فهذا يعذر في تركه اذ غايته انه واجب
فيسقط بالعجز عنه كسائر الواجبات فصل الثالث
ان يسلم الرجل كبيرا ويخاف على نفسه فذا يسقط عنه
عند الجمهور ونص عليه احمد ورواه جماعة من اصحابه
ودليل قول الحسن انه قد اسلم في زمن رسول الله صلى الله
عليه وسلم الرومي والحبشي والفارسي فما قتل احدا
منهم وخالف سحنون بن سعيد الجمهور فلم يسقطه
عن الكبير الخايف على نفسه وهو قول في مذهب احمد
حكاه ابن تميم وغيره فصل وظاهر كلام اصحابنا
انه يسقط وجوبه فقط عند خوف التلف والذي ينبغي
ان يمنع من فعله فلا يجوز له وصرح به في شرح
الهداية فقال يمنع منه وهذا نظير ما ذكروه في
الجنب اذا خاف من الاغتسال بالماء البارد في حال شدة البرد والمرض وصوم المريض