الله ملكا بارع كلمات فيكتب عمله ورزقه واجله وشقي
او سعيد ثم ينفخ فيه الروح فهذا صريح ان الكتابة وسوال
الملك قبل نفخ الروح فيه وهو موافق لحديث حذيفة
في ذلك واما لفظة الاخذ في نفخ فيه الروح ونور بارع
كلمات فليس بصريح ان الكلمات المامور بها بعد نفخ الروح
فان هذه جملة معطوفة بالواو ويجوز ان تكون معطوفة على
الجملة التي يليها ويجوز ان تكون معطوفة على جملة اللام
المقدم اي يجمع خلقه في الاطوار ويوم الملك يكتب رزقه
واجله وعمله ووسط بين الخبر بقوله ثم ينفخ فيه الروح
سائلا لما خذ نفخ الروح عن طور النطفة والعلقة والمضغة
وناشد كيف اتى ثم في مصدر نفخ الروح وبالو او
في قوله ويؤمر بكلمات فاتفقت سائر الاحاديث
بحمد لله بقي ان يقال فحديث حذيفة يدل على ان تمام
الخلق عقيب الاربعين الاولى وحديث ابن مسعود
يدل على انه عقيب الاربعين الثالثة فكيف يجمع بينهما

قلنا حديث حذيفة فصريح في كون ذلك بعد الاربعين
واما حديث ابن مسعود فليس فيه تعرض لوقت التصوير
والتخليق وانما فيه بيان اطوار النطفة وتنقلها بعد كل
اربعين وانه بعد الاربعين الثالثة ينفخ فيه الروح وهذا
لم يتعرض له حديث حذيفة بل اختص به حديث ابن مسعود
فاشترك الحديثان في حدوث اربعة الاربعين واختص
حديث حذيفة بان ابتداء تصويرها وخلقها بعد الاربعين
الاولى واختص حديث ابن مسعود بان نفخ الروح فيه
بعد الاربعين الثالثة واشترك الحديثان في اسناد
الملك ربه تعالى في تقدير شان المولود في خلال ذلك
فصادفت كلمات رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدق
بعضها بعضا وحديث ابن مسعود فيه امران النطفة
وتنقلها وامر كتابة الملك ما يقدر الله فيها والنبي
صلى الله عليه وسلم اخبر بالامرين في الحديث قال الامام
احمد ثنا هاشم ثنا علي بن زيد قال سمعت ابا عثمان بن عبد الله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)