الطبيعة والقوى المصورة هذا الخلق والاتقان والابداع
وتفصيله ذلك العظام وشد بعضها الى بعض على اختلاف
اشكالها ومقاديرها ومنافعها وصفاتها ومن جوار
النطفة تلك العروق واللحم والعصب ومن فتح لها ملك
الابواب والمنافذ ومن شق سمعها وبصرها ومن ركب
فيها لسانا ينطق به وعينين يبصر بهما واذنين يسمع
بهما وسعدين ومن اودع فيها الصدر وما حواه من
المنافع والالات التي لو شاهدتها لرايت العجب ومن
جعل هناك حوضا وخزانة يجتمع فيها الطعام والشراب
وساق الله تجاري وطرقا يدفعها ويستقي جميع اجزاء
البدن كل جزء ويشرب من مجراه الذي يختص به ولا
يتعداه قد علم كل اناس مشربهم ومن اخذها تلك
القوى التي بها تمت مصالحها ومنافعها ومن اودع
فيها العلوم الدقيقة والصنايع العجيبة وعلمها ما لم تكن
تعلم والهمها فجورها وتقواها ونقلها من اطوار التخليق

طورا

طورا بعد طور وطبقا بعد طبق الى ان صارت شخصا حيا
خلقا سميعا بصيرا عالما كلما امرانا هيا مسلطا على
طير السما وحيتان الما وحوش الفلوات عالما بما لم يعلم
غيره من المخلوقات قبل الانسان ما اكفر من اي شيء
خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته
فاقبره ثم اذا شاء انشره **فصل** وقد زعم طائفة
من تكلم في خلق الانسان انه انما يعطى السمع والبصر
بعد ولادته وخروجه من بطن امه واحتج بقوله تعالى
والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم
السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون فلم يذكر اعطاءه
السمع والبصر هناك فايده وليس ما قاله صحيحا ولا حجة له
في الاية لان الولد لا يسمى فيها بل الاية حجة عليه فان
فؤاد مخلوق وهو في بطن امه وقد تقدم حديث
حذيفة من اسيد الصحيح اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون
ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)