

حتى من الشجر نفاه ويجوز ان يكون حقيقا وبغير شجرة كبيرة ومثلية
 بغيره وحين يبتها وبين تقعيها ويعمل بتمنن الحزب كصيد قائم في الجيز
 وقال في الفروع ومن لم يجد قومه ثم صام نهار في الصوم من لم يجد
 قوم الجيز نفا ما كهد وحششا وجرن قايقمتها وانما استخلف عنى
 ارجيش سقط الطمان وكذا الورد شجرة تنبت لكن يعنى نفضها
 فلو غرسها في الحل وتقدر رد هاضمة بالكلوبها غيره ومنها بخلاف من
 نقر صيدا فخرج الى الحل بعينه منفردا قائل وان قطع في الحرم والصل
 كعه في الحل لم يعنمه وما ضمن حرم الانتفاع به نفا وحرم طبع
 المدينة ثلاثة اشياء عند النبي صلى الله عليه وسلم ومن اليمن سبعة عند
 امارة لين ومن العرفق كذلك عاين ثنية رجل جبل بالمنقطع ومن
 الطائف وعرفات وبعين حمرة كذلك عند طرفه عرفة ومن العرانة
 تسعة في شعب عبد الله ابن خالد ومن حدة عثمة وعند منقطع
 الاعاشي ومن لعن عرفة احد عشر ويجوز الاخذ من شجر حرم
 المدينة وحشيشها لاحت المسانة والكميث والرحل والعلف ونحوها
 وصدحها ما بين ثور الى غيرهما جبلان بالمدينة فثمة حرم صغير
 الى العرنة بتدوير خلف احد من جهته الشمال وغير مشهور بها
باب دخول مكة يستدعيها نهارها لا يخرج وجه من كذا
 فاذا اراد البيت رفع يديه نقط نفا ورد عاتق يضطبع عن جاز من ذك
 نفا يرد به في جميع اسبوعه نفا ثم يتدعى من الحجر فحاذيه او بعض
 بجميع يديه ثم يشتمه بيده اليمنى ويقبله بيمينه ويسجد عليه
 فاذا شق استلمه وقبل يده نفا فاذا شق استلمه بشي وقبله فاذا شق

انحر

انش اليه بيده او بشي واستقبله بوجهه فاذا اتي على الركن اليماني
 استلمه فقط نصاير من ماشي غير حامل سعور ونفا وشا وعجم من
 مكة ومن قمرها في الثلاثة الاولى منها فاذا نالت او بعض لم يقفه وهو
 اولي من الرنو من البيت والتاخذ له اوله نون من البيت اولي ويقول لها
 حاذين الحجر الله اكبر فقط نفا وله القراءة فيه نفا نيلين وطواف
 القروم وهو الورد لم يرد وقارن ومن طواف ركبا او حجرا لا يقرون
 لم يشه وكذا السبع ركبا نفا وتيل يجزيه وهو ظهره وان طواف منكسا
 وعذره او خارج المسجد لم يجزه وان طواف في المسجد جزاؤه ولو من
 واز حائل وان طواف على نعمة توجه الاجزا قائم في الذرع وان قطع بسيرا
 او اتمعت الصلاة او صرته جنازة صلي وبني ويكون البناء من الحجر ولو
 كان القطع من اثنا السوط نفا وقاله الحنف وغيره ويسن الاكثار
 من الطواف كل وقت وله جمع اسابيع ثم يصلي لكل اسبوع ركعتين
 ويجزيه المكتوب به عنما نفا عليها ويرتفع عليه العتقا فاذا راجع
 البيت كبر ثلثا ويقول ثلثا الى ثلثا وحضر الاخر به وعده فقط
 ويدعو ثلثا يلبين وقيل يلبين قارن ومفجر ثم ينزل من الصفا ويشي
 حتى يتقى بينه وبين العلم ستة اذرع فيسبح ماشيا سعيًا شديدا
 الى العلم الثاني والمرارة لا ترقح ولا تسبح سعيًا شديدا او الموالاة
 شرط فيه وكذا النية تعلق به في اخذ هب وسبويه الذهب والحجر
 والفايق وغيره وهو ظاهر وظاهر كلام الاكثر خلافه ولا يصح
 انقطاع نية ولا يجر الا بعد طواف ولو سبوا ولا يجب الموالاة
 بينه وبين عليهما ومن كان متمتعا او متمرا فقلع الشايح اذا نثر