

يحق ولا التفصيل عن الضياع فان اذ لم يكن هناك فربما
صعب الانتقال الى المراد وفي الحكم ملكة العبريين
المقصود بلفظ تصيح الملكة كمنتهى راسخ في النفس بعد
بها افعالها بسهولة بلا روية فالنتائج يعرف بالحسن
الحلو والبصر والنحو والقرابة باللفظ والنعيم
اللفظ بالنحو والمعنى والبيان اشارة الى ما يحصل به
الشوق النازع من مرجع البلاغة اعني الفصاحة والمزج
حسن السمع ولطافة التصميح في الجاه بالبلاغة اشارة الى ما
يحصل به الشوق الاول من مرجع البلاغة وتسميان علم الال
اي سموي علم المعاني وعلم البيان بعلم البلاغة وان كان
لغيرها ايضا مدخل في البلاغة من اختصاصها بها
وكونها ملاك الال فيها وتسمى باليدع فهو ليس علم
مستقلا من العربية فاحتمل الكتاب في خمسة ابواب الاول
في الصرف والثاني في النثر الثالث في المعاني الرابع في البيان
الخامس في الابدع **باب الصرف** وهو علم باصول يعرف
بها احوال ابناء الكرم سوي المزاج المراد بالاصول
القواعد الكلية وبها احوال الاحكام الجزئية التي
تنتج من القواعد الكلية ولا يبنى جمع بناء وهو علم
عن الكامة للمخولة برئتها من الحركات والتلكنة والكلم

نصر

حين لا يع كتمرة وتعلم الانتفاق داخل في هذا التعريف
ومن ثم ادرج مباشرة في هذا الباب كما ستعرف **الكلمة** لفظ
موضوع مفرق اللفظ ما يتلفظ به مطلقا والوضع تعيين
اللفظ المعنى بحيث اذا اطلق اللفظ فهم المعنى العيني
له والفرق بين عمل لغوي ما يقابل المركب وما يقابل النحوي
والمجوع وما يقابل المضاف وما يشار به وما يقابل الجذر
شبهها والاول هو المعنى الاول يخرج باللفظ الاول
الاربع اعني الخطوط والعمود والاشارة والقول والقبول
يخرج بالوضع المراد الثاني هو موضع المعنى وكذا المعنى
الغني عنها اهل الغلط وكذا الالفاظ الدالة بالاطع كانه
أخ للوجه وخرج بالمراد المكتوبة وهي التي يدل جزمها
على جزم معناها سواء كانت اسنادية او اضافية او
وصفية او غيرها وخرج ايضا مثل الرجل وقائمة حولي
وجملته وبصري عن ذلك ان كان حرف التعريف والكتابة
التأنيث وياء النسبة كما لا عند من يقول انها الخراء
الخطا وكذا يخرج عن عبد الله باعتبار معناه الالهي
لا باعتبار معناه بعد الهلية فتأمل وهي اسم وفعل
وحرف بالاشتقاق مع الحصر المعاني في انفسها في
ثلاثة مستقل بلانسان ومستقل بزمان وغير مستقل

ل