

وقاروف وجبان وشجاع ورحمان وكذاب وكبار وعبد  
وهديون وقومر وكثير ومسكين ومدبر ومجمل  
وسراوية ولغة صدر كبير العين وقلضها ويقط باللس  
وجبان بالفتح وشجاع بالضم وكذاب بالفتح مع التشديد  
وكبار بالضم مع وصديق بالكسرة وكثير بالكسرة العالم  
البصير ومدبر بالكسرة من والسمجاب بالمطر اذا امر  
والمجذامة بالكسرة المنصل القاطع الاموس والروية كثير  
الروية واللغة بضم الهم وقع العين كثيرا للعين وقد يسكن  
العين ويكون بمعنى اللعين قال اليرضي فعلا بالضم والمخيم  
مبالغة فعيل وهو من باب كثر كثير كشيخ وشجاع وكبير  
وكبار وطويل وطوال وقل في غيره كعجب عجاجة فان شد  
العين كان الهم ويسوي للهم والموت وغير الهم يعني  
وزن فعيل وقولهم مسكين ممول على فتيمة **المفصل**  
**المفصل** ما اشق ما زاد على غيره في الفعل وصيغة  
افعل نحو زيد اعلم من عمرو ولحسن منه واعرف منه  
اما خير وشرفا صلاها اخير واشرفا كثرة استعمالها  
وقلما يستعملان على الاصل والباقي من غير التلافي  
والحسن لون وعيب وان افعل منها المطلق الصفة للمفصل  
كما اشترنا ليا فاذا اريد منها قيل اشترنا ما وسواد لونه

وانا

ولما قولهم هو اعطاهم للهوف من الاعطاء وهو اعوى  
من هبقة من العيب فناد وهبقة بالفتحة وتشديد اللام  
وجل مشهور بالجماعة وهو الفاعل وشجاع عزة واستبحر  
بمعنى اكثر معرفة ومشهورية ومن اشغل من ذلك العيين  
وهي اشارة بالحكاية معرفة **المصدر** اسم المحدث الحارثي  
الفعل الجريان يستعملان جريان المصدر على الفعل بمعنى  
اشتقاق الفعل منه وجريان اسم الفاعل ونحو على الضارع  
بمعنى موازنة لكامل وجريان الصفات على شئ بمعنى  
وقوعه لقتاله وغير اعنة ولما كان استعمل وهذه  
المعاني شاعرا وكان المقام قرينة على المألوف جازا فخذ في  
العرف من التلافي كثيرا نحو قتل وفتق وسفل و  
ترجمة وبشدة وكثرة ودعوى ودكري وبشدة يعني  
بفتح الفاء او كسرها او ضمها مع سكوت العين اما مجرد او  
مع ناء التانيث او الف والشددة طلب الضلالة وليان و  
جربان وعوران وكروان بمعنى زيادة الالف والذون  
مع فتح الفاء او كسرها او ضمها وفتح العين واليان والتي  
بمعنى الطي وطلب وصنوع وصنع وهدى وعلية وسير  
بمعنى اما مجرد ابفتحين او فتح الفاء مع كسر العين او بكسرها  
او بضم الفاء مع فتح العين واما مع الناء بفتح العين او بفتح