

حركة همزة اللام الى التون ثم حذف الهمزة واما على التليل فيقال  
ملرض باد غام التون في اللام وفرض يحذف الياء لانها لا تنطق بالسين  
حكا واما على التليل فيقال في لرض بالياء وعليها قرحة عاد لولي  
بتمحرك التون وعاد لولي باد غام في اللام والمحرك المتحرك ما  
قبلها تسعة حاصله من ضرب الحركات الثلثة الهاء في الحركات الثلثة ما  
قبلها حتى نحو موجل يجوز الواو وفي قيسية الياء اي اذا كانت  
منفوحة وما قبلها مضموما او مكسورا اجاز قلبها واوا في الالف  
وياء في الشارة وفي السبع التسهيل لان اسهل ما فيه من تحريكها  
مع بقاء اثرها في الجهد وانما عدل عنه في الصورتين السابقتين  
لانها لو جعلت بين اللين والسين من الالف اللين يتبع  
قبلها الضمة والكسرة والذات عند المشهور تعز غير المشهور  
كما مر ثم ان نحو سلك كسرها بعد ضمة ومتميزون بضمها بعد  
كسرة يجوز فيها التسهيل المشهور وغيره في الالف وفي غيرهما  
المشهور كسهم ورفوف ومستهزين وروس والهمزة  
في كلمة ان سكنت الثانية قلبت الى حيزب حركة ما قبلها وجوبا  
كامن ويمان واويمن ماض مجهول من باب الفتحل وصد صارة  
خذ وكل اي في المفاض من اخذ وكل والقياس قلب الثانية  
واوا وكسرة من كسرت واخر اي كسرة حذفت في المفاض من  
يا مرة الابتداء وقبل ابتداء فيه وكسرة شباثة في الوصل وقبل

حذفها

حذفها فيه وان تحركت ادخلت كسلا من باب التفتيح وهذا  
اذا سكنت الاولى وكانت في المشهور فان كانت في الاخر من سكوتها  
قبلت الثانية ياء كالمسوق ما قبلها وان تحركت فان كسرت احداهما  
قبلت الثانية ياء كالجاء وائمة الاول مثال كسرتا وليهما  
والشارة لكسرتا نية ما وجاء تحريكها وتسهيلها ايضا في اتمه  
ثبت ذلك من القراءة فقول النجاة بوجوب قلبها في مثل مرود  
بذلك لان القراء ناقون عن تثبيت عصمتهم من الغلط وتقام  
بطريق التواتر مع اخرهم عدل من النجاة فالمصير الى قولهم هو الياء  
وقد يقال مرادهم بوجوب قلب ان مقتضى القياس في الاشارة  
شوت التفتيح والتسهيل في مادة الجوز تكون شلا والالف  
واوا كما واخر واو اي في جمع اخر وتضمير ادم والتميز في  
واوهم واخواته اي التمر حذف الثانية في التكلم الواحد  
باب الالف وكان القياس قلبها واوا والترمز في اخواتها  
من الفطاب والغنية وسائر التصاريف للاطراد وفي كلين  
بجوز تحريكهما وتخفيفهما وتخفيف احديهما على غير التفتيح  
واذا اخففت احديهما فالاولى تخفيف الاولى عند ابي عمرو  
والثانية عند الجليلي الادغام في اللتين واجب فيما سكنت الواو  
بدون معترض كالمذيع في ان الثانية موجبة للادغام عند  
سكون الاول وتكررت الشارة لتتمام علمه الادغام ككسرهما