

والجود والاعتدال واستعمال الاستناد في هذا المعنى الهام للصورة  
مجانزا وهزينة قوله او شبهه وحقه ان يليه اي الاصل الا ان  
بالفاعل ان يكون عتيب ما استدل به ولا يفضل باجتناب ذلك  
منه بخلاف سائر معولات وهذا اسكن اللام في ضرب لا في ضربك  
وجاز الاضمار قبل ذكره نحو ضرب غلام زيد بنصب غلامه لا  
قبل ذكر سائر معولاته فلا يصح ضرب غلام زيد برفع غلامه  
لان اضمار قبل الذكر لفظا ومعنى وهو غير جائز الا في موضع ما  
كما سيجي ولا يعدم عليه بالرفع لا بالنصب ولا يتقدم الفاعل  
على عامله الذي هو ما استدل به وذلك لان اذا قدم صار مبتدأ  
وبصير الفعل بعده مستلذا في ضميره نحو زيد قام ولا يصدق  
ولا يجوز ان يعلم تمام العامل بدونه بخلاف الكسائي فانه  
اجازه في باب التنازع كما سيجي وفي غيره ايضا كما تقرر  
لقد تقطع بينكم بقرهة النسيب اقطع الامر فقولهم اذا كان  
غلاما فاشئى اي اذا كان ما كان فيه غلاما والحق ان الفاعل في مثل  
ضمير مرتب الا انه لم يذكر المجرع لتتفرع في الذهن فهو مذكور  
حكا الامن المصدر فانه قد تحذف فاعله كما سيجي لانه قد يتم  
بدونه بخلاف الفعل والصفات فانهم ولو عدت قرينة او نقل  
او كان معمول بعدا لا متوسطا او معناها ويجب تقديمه  
يعني يجب تقديم الفاعل على معموله في اي لغة هو في اللغة الاولى

اذا

اذا انتفت القرينة النطقية كالاعراب والمعنوية كما في اكل كعوى  
موسى اذ لو لم يقدم لزم اللبس نحو ضرب موسى عتيب والثاني  
اذا كان الفاعل ضميرا متصلا كضربك اذ لو لم يقدم لزم انفصال  
المتصل الذي هو كالجزة وكان القام قرينة على ان المراد تقوية  
على مفعول اذا ذكر معا بعد الفعل لا اذا ذكر المفعول قبل الفعل  
فلا يتفصل بنحوه بل اضربت والنالت اذ وقع مفعوله بعد الا  
حال كون الا متوسطا بينهما نحو ما ضرب زيد الا على اذ لو  
لم يقدم لزم التلاب للحصص المطلوب بخلاف ما اذا لم يكن متوسطا  
نحو ما ضرب الا على زيد فاجاز لعدم الالتباس نعم يمكن  
التقديم فيه ايضا لئلا يترجم حطه لضعف فعل تمامه والبرهان  
كان المفعول بعد معنى الا نحو ما ضرب زيد على والا لزم  
الانقلاب المذكور لان المعرف في الخبر الذي اذا معناه ما ضرب  
زيد الا على ولو اتصل مفعوله لاهو او اتصل بضمير المفعول  
او كان بعد الا او معناها واجب تأخيرها اي يجب تأخير الفعل  
عن المفعول في هذه المواضع الاربعة الاول اتصال المفعول لا  
الفاعل نحو ضربك زيد واما اذا اتصل الفاعل ايضا فيجب تقديمه  
كما حرم الثاني اتصال ضمير المفعول بالفاعل بان يتصل به او يوصل  
ضمير راجع اليه المفعول نحو ضرب زيد غلاما وضرب زيد لمن ضرب  
غلاما اذ لو لم يفسر لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ومضى والثالث