

بإضافة اليه حيث حذف نون التثنية والياء الضارب زيد وهو كالنصف
التثنية حيث لم يحدف منه شيء بخلاف ضارب زيد لوجود التثنية
بجذف التثنية وجاء الضارب الرجل مع عدم التثنية جلا على
الوجه لأشركه كما في قوله ما صفتين مرفوعتين باللام مضافتين إلى الجنس
المرفوع بها وإنما جاز الجن الوجه لوجود التثنية بجذف الضيفاء
أصله الحسن وجه كما سجدى وأما نحو الضارب كذا في مضاف في
الأصح لعدم التثنية وهو مثل الضارب زيد كما قاله سيبويه وقيل
مضاف جمل على ضربه وفي نظر وأما الضاربك والضاربوك
فمضاف اتفاقا لوجود التثنية بجذف النون وإيضاف إلى الوصف
والصفة والمساوى أى لا تقع الأضافة إلى الوصف وقوله جمل
لجامع على حذف الوصف وإسجد الوقت للجامع ولا الإضافة
وقوله جمل أخلاق ثياب على جعل أخلاق اسماء جامدة عن الوصفية
ولا إلى المساوى عوما وخصوصا سواء كانا مترادفين كليتين
واسندا ولا كالناتج والضاحك بالقوة وقوله سعيد كذا
بإضافة الاسم إلى الغيب على رادة المسبب بالأول واللفظ الثاني
فقوله جامد سعيد كذا جاء في مدلول اللفظ كوز وقيل كوز
للمضاف ويعرب المضاف اليه بأعرابها أى بأعراب المضاف نحو
استلأ الرية أى هل الرية وقد يقع على حال كراهة والله يريد
الأخرة بالجر وقد حذف المضاف اليه جامع بناء المضاف كما في

الغيات

الغيات ونحوها كمثل وبعد كما سجدى وأعراب بلا متون كراهة
فلا خوف عليهم بالضم بالمتون وهو غالب في نحو نصف وربع
ما حصل وبتثنية نحو وكلا هذين التوابع من الفتى والعطف
والدول والبيان والتأكيد ما تبع سببته المعرب كان ينبى به
على متناع تقدم عليه وما جاء في الشعر من تقديم المعطوف
نحو عليك ورحمة الله السلام شأن الفائدة معنى في مثنوية
غير الشمول تجرى مجرى التعريف وهذا لا يصدق على البدل في
العجبي زيد على المعطوف في عجبى زيد وعلى لأنها لم يذكرا
لأفاده معنى زيد وإن كانا مفيدين له وإنما يصدق عليه ما يؤم
تابع يدل على معنى في مثنوية وقوله غير الشمول لأخراجه التأكيد
في مجيء في العزم كالم فان ذكر لأفاده معنى الشمول في العزم
ليفيد تحميصا أو توضيحا أى ليخصص متبوعه ويقتل اشتراكه
فوكأن نكرة لوجاء في رجل عالم أو يوضحه لو كان معرفة نحو
جاء زيد المناضل وجاء للتأكيد نحو أس الدابر والمدح
والزيم والترح كحاة البعثة والاستعانة نحو زيد المسكين
فأما حال متبوعه بلن كان مصدره قاشا متبوعه يتبعه
في التعريف والتذكير والأفراد والتثنية والجمع والتذكير و
التثنية ويكون الجمل غائبة مع الإلهام ولم يذكره سبعة
في تعريف المتابع وهذا القسم من النعت يتبع سببته و