

المقول ككتابا طلة فعلية في المعنى نحو جاد في زيد القائم ابوه والمفرد
اخوه اي زيد الذي قام ابوه وضرب اخوه لم يقل ومنه اللام لان
الموصول بمجرع الملائم واللام بالاتفاق بخلاف حرف التعريف فالذين
خلافا كما سجدت ومن لا ولي العلم خاصة في الاصح وهو في نصهم
من معشى على بطنه مجاز ويكون شرطوا استعمالها وهو موافقا
اي كقوة موصوفة بمنزلة او جملة نحو كفي بنا فضلا عن غيري بل
التي هي مجازا فانها لا تكون غير علمي في صفة لمن يرفع علمي في خبر
مبشرا بخبره وفي قوله ضم من فلان اربعة احوال وماليتها هم خاصة
في الاصح وهو نفس وما سواها مجاز ويكون شرطوا استعمالها
وهو موافقا بمنزلة نحو هذا مال الذي عندي اي شئ عندي وجملة نحو بما
يود على وجه وصفه تذكره لافادة تعظيمه وتحقيره نحو متلما قد
تاما بمعنى شئ فيكون كقوة ايضا نحو فتيا هي اي نعم شياهي وقال
سبويه معرفة بمعنى الشئ او فم الشئ هي ومنها اي وايد بهن
مبهم صما الضيف اليه ومن شرطه ايضا قتلها ولا يقان بعد الماني
ويكونان اي شرطوا استعمالها وهو موافقا لاصفة واما نحو فلفم
مررت برجلتي رجل فاصلا لاستخدامها كالمعنى في المعاني والبرهان
غالب وانما سجدت في موضعين احدهما المنادى كقوله
ثانيها اذا كان صلة جملة اسمية حذف هاء عندها نحو
نحو لئلا عن من كل شيعة منهم اشدا اي هو اشدي بي على الصم

تشبيها

تشبيها بالالفاء ووا بعد ما الاستفهامية كما اذا صنعت وهو
بمعنى ما الذي صنعت او اي شئ صنعت في جواب الاول الرخا والى يكون
جملة اسمية مطابقة للموال وهو المنصب بشئ من الفعل ونحو جواب الثاني
النصب والى ويجوز الرفع بشئ من المبتدأ ومن الموصول ذو رفع له
على ولا يشترط في الارتفاع جاز ذ وفعل وذ وفعلوا وذ وفعلوا
الكتاب الكتابة التعبير عن شئ معين بلغظ غير صريح في الالانة
عليه اطلقت ههنا على اللفظ الذي يكتف به والمراد ههنا غير العرب
ككلام وفلانة لانه في صدد البينات وغير المعتم الغائب لانه سبق
كيت وديت للفظة اي للكتابة عن القصة ولا يستعملان الا كمرتين
بواو اللفظ نحو وال كيت وكيت وقع ذيت و ذيت ولم وكاين العدد
اي ككتابان عن العدد واصل كان كالف تشبيه واي مع التوضيح
مجموع التثنية اسما واحدا مبنيا على السكون ومن شرطه التثنية
في الكتابة ولم تحذف في الوقت عند الاكثر وكان اهم فانها يكون
كتابة عن العدد والصفة وغيرهما نحو اشترت بكرة او قال كذا
وكان او اتروا ذنبا كانا ولم يرد خاها بالعدد كهايت وهم فلم استقر
وميزها منصوب مرفوع نحو كم درهما عندك جعلها على وسط
مراتب العدد من احد عشر الى تسعة وتسعين وخبرية للذكر تروي
لانشاء وانما سميت خبرية لانها اقرب الى الخبر من الاستفهام
وميزها مجزوء مرفوع ومجوع والمفرد اكثر نحو كم رجل عندى