

بمعنى صار والآخر لها معنى ان هذه الحية تزن تسعمل ناقصة
بمعنى صار نحو جاء بالبر فغيره كمن الاكثر استعمالها قامت ومما عمل
ناقصة تعدد ورجوعه وان استعماله ونحوه واداءه قال تعالى فاذا
بصيرا ولا تقدم الخبر عوفا في اوله ما لا يخفى اما ثاقبة فاتها
صدر الكلام ومصدره وهو المصدر لا يتقدم كما مر في قوله
في ليس نفسه المبرد والكوفية كما في سائر ادوات التي ويجازه
البصرية كما في سائر الافعال ولم يذكر خلاف ابن كيسان فيما اوله
ما غير ماد حيث اجاز التقدم فيها ايضا لعدم الاعتداد بـ
افعال المقاربة من الافعال الناقصة عند البصرية واخبارها
فعل مضارع بان وبدونها كما استعملت في قوله تعالى **فجاءه**
لانشاء رجاء حصول خبره لاسم قال سيبويه **عيسى** طبع في الخبر
واشفاق في الكروه نحو عيسى ان اموت او حصل ولا كذا فان زيد
على قرب حصوله واشفاقه او شرع عاقبه اي في الخبر كقول
وطبق واخذ وجعل وكرب فانها تدل على قرب حصوله بشرط
انفا على **عيسى** زيد ان يخرج فزيد اسم وان يخرج خبره
بتقدير المضاف اي عيسى حال زيد ان يخرج او عيسى زيد ان
يخرج وقال الكوفي زيد فاعله وان يخرج بدل منه اي قرب زيد
خروج وارقتاه الرضى وعيسى ان يخرج زيد بذكره في قوله
فيسمع اما تامة بمعنى قرب وناقصة استغنى عن الخبر وهي

حاصل

حاصلا لا يشتمل مفعولها على المبتدأ والمبتدأ اليه كما استغنى عن الخبر
النار في علمتان زيد قائم وعيسى زيد يخرج وسبغ يخرج بحذف ان
تشبيها بكذا وبقامة السمن مقامة لانشاء كالمصلة في الالة على
الطبع ولا يصح حيث لم يجرى هذا الا لا يرضى لانشاء الية
غلب فيه الحرف مع كونه بمعنى فعل وكاد زيد يخرج بدون ان في
الاكثر لالالة على الخبر الذي لا تناسبان الدلالة على الرجاء فلما
جاء بان تشبيها بعيسى او يشك مثلها في الاستعمال بان وبدونها
ومعناه اسرع والباقية كذا فلا تستعمل بان **فعل الية** لانشاء
التعجب ما فعله وافعل به اي التعجب صفحان لا يتغيران بالثنية والجمع
والثانية ونحوها واما جري التعجب في مفعولها نحو ما احسن
زيدا وما احسنها وما احسنهم فمما يستدل في الاصل ما اكثره معنى
شيق لان النكارة تناسب التعجب لان يكون فيما نحو سبب كما قال
سيبويه او التثنية تارة نحو سبب فاستغنى عنه فان الاستغناء
قد يستغنى منه التعجب نحو وما دريك ما يوم الدين كما قال الفرزدق
وما بعد خبره وعجزه افعل في الاصل للتعددية وقاعه شتر
راجع اليها والمضروب بعده مفعول هذا وقال الاخفش ما يوم ليد
والجمل صلتهما والخبر محذوف اي الذي يجعله حسنا شيقا عظيم وفيه
ان حذف الخبر وهو بالاسن شيقا مسدده غير معروف ومبني
فما فعل به وافعل الخبر الحاضر في الاصل فان جعلت الصفة للتعددية