

كبارها اذ قيل هم لم يمازهم كون لم يمتد لهم في المعنى  
والوجه للتخصيص وغيره نحو اكل عبيد ولكن لفظه اذ للتاسيب  
لمقام عرض العبادة له تعالى تخصيها به لا الاخبار بمجد العبادة  
له وقد سبق ان استنادة التخصيص من التقدم ايضا يجب  
المقام والمجاورة ونساطبت بتقديم الحال والميزان  
لمن زعم الانفراد او الاشتراك ومن قد قيل فعل بمراتبه  
موجرا للاهتمام ببيان اسمه وتخصيص التبرك به وقرائه  
باسم ربك تكون القرارة اهم لانها اول سورة نزلت فكان  
الامر بالقرارة اهم لان اكتشافه ويؤيد قرارة يتم  
تقدير المخدوف بعد زيد فيفيد تضييها وتقديره قبل  
فيفيد تكليلا وإذا اجتمع مسانبات فضاغدا تناسبها  
آخر لا يلغ للقرنى من الاذنى الى الاعلى نحو زيد عالم بحرية  
فان التعرير يلغ من العالم الا لنتكته نحو لا تحده سنة في  
توقر قد مر في السنة مع كونه اليم من نون اليوم نظرا الى  
الوجود فان السنة تعرض قبل اليوم العريف للاشارة الى  
معين من حيث هو معين فيكون في اللفظ اشارة الى ان الاء  
يعرف ورد النترة براد معين من حيث هو هو ملاحظ  
معين يعنى ان النترة ايضا تدل على معين والا امتنع  
الفرع لكن دلالتها على معين من حيث ذاته لان يحيى هو

معين

معين اي ليس في لفظ النترة اشارة الى ان السامع يعرف  
والحاصل ان المعرفة بنحو منها ذات المعين فقط ويبرز  
كونه معلوما السامع والعرف بين اسد والاسد عند  
امارة للتقيقة بالاعتبار لا للاختار معناها بالذات فان دلالتها  
بدل على للتقيقة لكن دلالة الاولى على للتقيقة من حيث هو  
ودلالة الثانية على للتقيقة من حيث تعينها ولذا حكم بمقارنتها  
وجوز وصف هذا المعرف بالنترة كامرغ حالة التقوى للمل  
والغروف ويؤيد لسبب فوقه ولم دع على التي تسمى  
صفت لحال ما يجوز بها مع كون الفعل في حكم النترة فلكون  
التي تم ايضا في حكمها واما ترجيها على الحال فلا لها على  
استمرار السبب بخلاف الحال لانه يدل على السبب على المرونة  
والاول لحق بالمقام لانه ادل على وقاره وتجده ان تجمع  
جانب المعنى واعبار جزالة هو الوجه ما لا يجاز ذوق  
العربية ومن ثم جعل التماثل في قوله في المعنى هذه العضة  
لا حالا جدا قال في تقديره فالمصاحفة الكاتب في المفرد  
واستحسن التشريف وبغيره وليكن هذا على ذكر كرد  
التي معين اما بنفس اللفظ فعلهم اذ لا حاجة في دلالة العام  
على المعنى التي قرنته خارجة عن نفس اللفظ او بقرنته للفظ  
تصغر اي تبرز المخالفة والمكاملة امام التكليم والمخاطب

Copyrighted material