

يضمه مقام الأضرابان لا يبدى وهو دلائل نظا ولا  
معنى فعدا إلى مبهم منسوخه نحو رب رجلا فان هذا  
الضمير عند البهيم فكرة مبهمه تعود إلى غير معين ثم  
ينشر اللفظ اعنى رجلا او جملة كماله الشان فان ضمير الشان  
ايضا يعود إلى غير معين ثم ينشر بجمله لتكثير ما يعنيه  
ذهن السامع لان اذ لم يفهم معنى المصطلح ينظر إلى ما يرد  
فيمكن اكثر قال الرضى الحامل للمعنى على خلافه وهو الضمير  
يتخير مفسره فقد فقيهم المفسران يذكر اول ما يشي بهيم  
حتى يتشوق اليه نفس السامع ثم ينشر فيكون اوضح في النفس  
وايضاً يكون ملكه مرهناً اجمالا او لا وتفصيلا ثانياً فيكون  
الكلمة ويعكس في موضع الظاهر هو موضع الغائب فربلاة كمنه  
اسم الصمد والجبلى انزلناه والجبلى نزل اذ الظاهر هو الصمد  
وبنزل والمصطلح لثبوتية الهاء نحو الامير بل يمكن ان كان انا  
امر هكذا او تعوية الاى الى الامتثال هو قول على به حيث  
لم يقل فويل على ما فلفظه اسه من تعوية الذاعى الى التوقيل  
لذلك لتها على ذات موصوفة بجميع صفات الجلال والجلال او  
الاستعاطف نحو الصبر على العاصه انا كما مقر بالذنب في  
قد دعا كاجت لم يتل انا العاصى انبتك لما في ذكر عبدك  
من التوقيل الى الشفقة والاسارة لتعينة طريقا اى اثنين

اسم

اسم الاشارة طريقا الى احضار المشار اليه بعينه و ذهن  
السامع وذلك بان يكون حاضرا محسوسا ولا يعرف للمتكلم  
او السامع اسم الخاص ولا معين اخر او كمال للعين او بيان  
الرب او البعد او التوسط لا يقال هذا لبيان بدل لان وضعيت  
فينتداهل المعنى لا لخاص والرب ايا فلا يوجد كذره في علم  
المعان لاننا نقول قد سبق ان يبلغ قد يتصور على افادة اصل  
المعنى اذ كان الخطاب غيبا مثلاً وقد يشار الى الغائب  
لا دعاه ظهوره كالمحسوس اى ظهوره عند المتكلم كما هو  
عنده او يهايم بزيادة السامع او قطانية الاولى ليهام انه لا  
يدرك غير المحسوس والشان بايهام ان غير المحسوس عنده  
كالمحسوس او كمال العناية بغيره لاختصاصه بحكمه يدع  
نحوكم عاقل عاقل اعيت من اهب وجاهل جاهل تلقاه  
مرزوقا هذا الذي ترك الاوهام حائرة وصير العالم  
التخبر زنديقا ويشار بذلك الى الغائب لتنزير بعينه  
موتلة البصاحسا لان اسم الاشارة لما وضع المشار اليه  
المحسوس كان مدلوله حاضرا فاستعمله الغائب توسع  
قد يعبر البصحة الربوب تعظيم الحوام ذلك الكتاب قال  
السكاكى وتختبر نحو ذلك العيون والتحقق اعم ايضا من  
باب التعظيم اى ذلك للعين العظيم الرتبة في الفن ومنه

اسم