

ترك المص والقراب وبها تحمير الخ هذا الذي بعث الله
رسولا وقد يقصد به ترتيب حصول هذه القيامة
قامت والموصول لعدم العلم بما يخصه سوى الصلاة اي
لعدم علم المتكلم والسامع او كليهما نحو من دخل هذا الحصن
فلكنز او الاخذاء واستحسان التصريح بالاسم او الشؤب
اي ما يرد لتكوينه في الزمان وهذا اذا كان مضمون الصلاة
حكما غير باحوال الذي حارضا البرية وينجوان مستكبر
من جاد لابي العلاء المعري من فضيلة يرفي بها فغيرها
يعني تجرت البرية في العاد الجسماني بدليل ما قبله بان كماله
واختلف الناس فذاع الى ضلال وهاد او زيادة التزجر
وراوية القوي بينهما اي مل ورت زليخا يوسف عدم
اي خادعة والكلام مسوق لانه يوسف عدم وكونه في
بينها ادل على نزاهته فيكون قرير القوم المسوق له الكلام
وقيل لنتو بر المودة للدلالة كونه في بيتها على كثرة الخلطة
و زيادة الالفة والتفخيم نحو تعبيرهم من اليم ما غلبهم
اي غطاهم وسرهم موج عظيم لا يمكن وصفه والتعجب
كمن لم يدرك حقيقة الحال قال ما قال اي قال قولا بعدد
وتحتملها ان في التعبير بالوصول اجمالا والابهام اما
الاستعار بانه لا يوصف بعلو مرتبة عن الغم فيفيد التقييم

واما

واما الاستعار بانه لا يوصف ان تو منزلته عن ان يلتفت اليه
فيفيد التقييم او التنبه على الخطا نحو ان الذين تروهم نحو
يشع عليك صدودهم ان تصرعوا ان تصرعوا ونعم بعنم الشاء اي
تفنونهم وان تصرعوا اي تفلتوا فاعل يشع او الخيق المتكلم
هو ان التي حذرت بيتا مهاجرة بكونه الجز غالت ودعا
عول يقال غالت عولا اي اهلكته في ضرب البيت في مكان لها جرة
تخيق الحكم بزوال الحجة وسميت كقولك كونه الخلد لا قام
جناكس عيها او تعظيم الحكوم به نحو الذي سمر السما
بي لسا بيتا دعائه اعز واطول يريد بيت العز والشرف
قوله عن اي قوي من دعائم كل بيت في كون باق بيته من
سمر السماء اشارة الى عظيمة بناء بيته او تعليله نحو ان
الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس
فان الابواب وعملوا الصالحات سبب الجنات ورفع الدرجات
وهذا نظير ما قاله الامويون من ان ترسب الحكم على المنق
يدل على علية ماخذ الاضيقا وقد يجعل هذا روية الى
تعظيم المتكلم والسامع والذكر بينهما وغيرهم و
اهات لهم و تسليتا وغير ذلك اي قد جعل التقليل
وسيلة لتعظيم اهانته او تسليته او نحوها اما
التعظيم نحو الذي يرافقه يستحق الاجلال والسامع

Copyrighted material