

الاتفاقات من الغيبة الى الخطاب فخطاب الخاضع بالتمويه
على جنائيات وبالذم على نعم واحساناته فافهم وكان
ذكر الذي جلال صفات كمال بخصوصه بال اي بخصه وقلب
وصفات مفعول تذكره في الحجب ترى كانه ماثل بين
يديه فواجب الاقبال عليه مرفيا حال من فاعل تذكره اي
ذا اذ اذ ذكرك تلك الصفات منتقلا من الحمد الى كونه رب
العالمين ومنه الى كونه ذا الرحمة الباهرة في الدنيا والاخرة و
منه الى كونه مالك يوم الحسنى ترى كانه ماثل بين يدي
فقبل عليه وتوجه اليه فتقول يا كعبه فاعلم بان هذه صفات
اي نخشك بالعبادة ولا نعبد سواك اذ لا تخفى العباده الا
اياله وتامل في هذه الابيات نظرا بجانب الاتفاقات قيل
هي لامرئ النيس بن عانس وقيل لامرئ النيس بن حجر
قال السكاكي ومن تبعه تطاول ليك باليمن وتلم الخليل
ولم يرق الامم بالنعق وفيهم الميم موضع والخطيب الخالي عن الهم
والخرن وفيه التفات على القول الثاني لان خطاب نفسه و
كان الظاهر ليلى بخلاف القول الاول اذ لم يسبق قبله
عن نفسه وبات له ليله كليله ذي العاشر الاربع
العاشر قدي العين والاربع ذوالرهد وهو وجه العين
وفيه التفات من الخطاب الى الغيبة وذلك من بناء جاذب

وخبرته

وخبرته عن الحيا السوداء وذلك المذكور من تطاول
الميل وعدم التورم والبيتوتة كذا في العاشر ناش من
خبر جلاء وقوله خبرته على صيغة المجهول والضمير للبناء
وفيه التفات من الغيبة الى التكلم والخطيب الغائب التي تتخيل في
هذه الاتفاقات مذكورة في الفتح ومنه الاستلوب للتكليم
وهو تليق الخطاب بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف مراده
تنبيهه على انه الاولي اي ان يستلحق التكلم الخطاب بغير ما
بترقبه الخطاب بواسطة حمل كلام الخطاب على خلاف مراده
للتنبيه على ان خلافه اولى نحو يسألونك عن الاهل فليجيب
مواقيت للناس وللجج الاهل هم هلال سالين سبب هذا
الامر اي اختلاف اشكالها كما في سبب نزول الآية فانه
بمناقبه من كونه معال يوقون بها ما يحتاجون اليه من الزيادة
والتاجر وفوجها ومعالم الحج تنبيهه على ان الاولي بالسؤال
دون اختلاف الاشكال وهو لا يتبع في حين قال الحاج
منوعا لا هلكت على ادهم يعني المتديكانه نوعه من الجبس
مثل الامر حمل على ادهم والاشبه مقل قول القبيضي
فابرز وعيد الحاج في معنى الوعد وحمل ادهم وكلامه على
المرس ادهم تنبيهه على ان الوعد به هو الادر فقال
ايد الخديدي قال الحاج رد الما فبما القبيضي قال ان