

التناسب معنى كما تقول بوجه زيد قائم وعمر قلد ثم
تذكر ان الكائنات تريد تسمية اي بيان قيمته فتقول في
حاشية اريك بلا عطف لعدم المناسبة بينه وبين ما قبله من
حيث المعنى وسيافا تخان الذين كثر وسواء عليهم ان
ام لم تذكرهم لم يعط ان الذين على ما قبله وان وجدت
المناسبة بمعنى حيث ذكر في حال الكفار وفيما قبله حال المؤمنين
لان بيان حال الكفار وما قبله بيان حال الكتاب دون المؤمنين
فما بينهما من مناسبة التضاد غير ملتفتا ليد بناء على
الاول مسوق لبيان حال الكتاب واما ذكر المؤمنين في غير
على وجه الاشارة والمضاد لاوله والوصف بين جملتين متعديتين
خبر وانشاء بان كانت خبر بيني او انشائية تنتمي لجامع
ما عطف على الاشارة المستدلية والمنذرة فيلحقها نحو
زيد يصلي ويصوم وصلى زيد وعمر وزيد يكتب شاعر
وعمر يكتب منجم وزيد كاتب ماهر وعمر طبيب ماهر
التمثيل فيها بوصف نوع اختصاصه بالتمثيل والاشارة
في المنذرية والمنذرة وقيد من قيودها كقول التمثيل
بل التمثيل بوصف نوع اختصاصه بالمنذرية والمنذرة
او التمثيل نحو زيد شاعر وعمر كاتب اما يحسن ان كان
بين زيد وعمر مناسبة لها نوع اختصاص بها كالاخوة

والصان

والصانق واللابسته ونحوها كما ذكر الشيخ والتصانق
بينهما كاهو والسفل والاقبل والاكثر التصانق كون التصانق
بحيث لا يتعقل احدهما الا بالتياسر الى الاخر كالأبوة مع النبوة
والهبة مع المعلوم والهو والسفل والاقبل والاكثر ونحو ذلك
وفي المناهلين اشارته الى انه قد يعتبر بين مبادئ الالتحاق
كالهلو والسفل والقله والكثرة وقد يعتبر بين المشتقات
كالعالي والسافل والمثيل والكثير واما وجه اشتراك
كقوله بينا وصفر المراد بالتشابه ان يكون بينهما شبيه
عائل فان الوهم يبرز المؤمنين في معرض المثاليين من جهة انه
يسبق اليه منها نوع واحد زيد في احدهما نوعان بخلاف
العقل فانه يعرف انهما نوعان متباينان داخلان تحت
جنس اللون والتضاد بالان كالسواد والبيضا وهو
التقابل بين امرين وجوديين بينهما غاية الخلاف يتعاقبان
على محل واحد وبالعرض السواد والبيضا فيهما ليسا
بضدين بالان لا لحدوثهما على محل واحد بل بوجه
ما يشتملان عليه من السواد والبيضا وسبب التضاد
كالسواء والارض فانهما وجوديان بينهما غاية الخلاف
من جهة الارض والخطا لكن لا تقع اوجه على واحد
ولا ما يشتمله واما حيا للالتقارن في الخيال باسباب

الاشارة