

المصدر فتدبر فالتميز اما في اللفظ او المعنى بمفصل و
زيادة او نقص مفرد او مركب فحصلت اربعة اقسام في كل
من اللفظ والمعنى والجملة ثمانية اقسام اللفظ فالاول نحو وسال
القرية في وجهي اهل القرية بخذف الضافة وانما قال في
وجه لان فيه وجهها اخر وهو جعل القرية استعارة لاهلها
وهذا الظاهر واولى والثاني نحو ليس لي سلم شئ في وجه
اي ليس مثل شئ على ان يكون الكافي زائدة وفيه ايضا وجه
الظهور واولى وهو ان يراد في مثل مثل ليلوم نفي مثل طريق
الاولى اذ لو كان لمثل مكان هو مثلا للمثل فانتهى مثل
مثله لا يكون الا بانتفاء مثله وسهوها مجازا في الاعراب
اذا اخلص جرت القرية باضافة الامل اليها ونصب مثل بخذف
الكاف فعدل عنهما نحو زاول لهذا قالوا لايهم ذلك كل نقص
وزيادة بل خص بها يتغير بالاعراب بخلاف نحو اوكيب
من السماء بمعنى اوكيت ووكيت ووكيت ونحو فيما رحم من الله
اي في رحمته الله فتدبر والسكاي محض بالاجازي قال
انحصا ليسا من المجازيل المحمان وسببها ان في التعداد
عن الاصل فينبغي ان لا يسمى مجازا كذا افاد المصنف
بيان مراد السكاكي في شرحه للتأخير في تحقيق هذا الباب
يضيق عنه الكتاب والثالث بعلاوة التشبيه باستعارة

ويشئ

وسببها تحكها واقسامها وبغيرها من الجواز ليس
قسم من المجرى كما مر اليه الاشارة كاليد في التوبة والعدوة
بعلاوة كون اليد سببا ومظهر لها من حيث ان شأن التوبة
ان يصدر عن يد المنعم ويصل الي المنعم عليه وان اكثر ما يظهر
من ان اثار التدبر يكون باليد كالخذ والبطن والضمير
المطخ ونحوها والاولى استعارة نحو انبت الربيع البقل من
يدجبه مبالغة في التشبيه اي يدعيه صفون التركيب وهو كون
الربيع فاعلا فينقل التركيب الموضوع للملابسة الفعل بفاعه
الي ملاءمة بالربيع بعلاوة تشبيهه للملابسة التامة بالاولى
او غير استعارة كالحبوة الالهية للانتماء نحو الحبس لا نشاء
للهد واطهاره بعلاوة الجاورة لان الاخبار يكون مع مجوزها
مستلزمه لان نشاء الحد الذي هو الوصف بالتحليل ونحو هو اي
مع التركيب اليها ان من مصعد لا نشاء التخصر والقرين بعلاوة
الجاورة ايضا وانما خصه بالاسم لقدمه محال التشبيه
فيها بخلاف الفعلية كما ترى والاشتباهية لما يتولد منها
سواء كانت اسمية او فعلية كالاستعمال للانكار ونحوه بعلاوة
الجاورة كما مر في المعارج وهذا القسم من الجواز التركيب لا
يسمى باسم خاص قال المصنف في بعض المواضع في هذا القسم مما
فاته التورم ومما استتبعه من لا يعتمد ولا يدعيه بل

حاشية
في الكلام