

كثيرة لكنه غير فيها خندق قوم غايلين وشهادة عند قوم عارفين فقد ظهر له لعباده من خشيته
 الربوبية وبها تعرفوا اليهم كما قاله تعالى وجوه يوشد ناضرة الى ربها ناطرة وقال رب ارفق انظر اليك
 وقال الم ترا في دينك كيف سدنا لظلم وقال واشرقنا الارض بنورها وقال ارحم الراحمين عيسى بن مريم
 الايات الثلاثة وقال رب ارفق كيف اتقى الموتى الذي غيبر ذلك من الايات الواردة في روية الربوبية
 وفي الحديث انكم سترون ربكم ينزل من سماء كل ليلة الى السماء الدنيا الى غير ذلك من الاحاديث الواردة
 في ذكر الرب فلم يذكر الاصفى الربوبية من دونه بقية الصفات لانها قديمة الى جهة المربوبين بسببه
 الترتيب وهي المربوبية فلم يستوفوا اول يعرفوا لان الناس على قسمين منهم من يعرف ربه تعالى فيسئلون
 من يجهل ربه تعالى فيسئرون والمراد بالعباد كل من يتعلق بحضرة الرب عز وجل وهو المرحوم اي يرجع الى
 كل الاله الى الرب تعالى كما قال تعالى ان الربك الرجوع وقال وانا الى ديننا المنقلبوه وقال وآله الى الرب المنتهي
 وقال انا الى ديننا داعينوه كما قاله الله تعالى على طريق التبيين اي تبيين عبادته بالرجوع اليه تعالى **بابها النفس المطمئنة**
 وهي التي كشفت لها الحق تعالى عن معرفة حقيقته كما فرغت نفسها انما احرازه تعالى باعتبارها رجع قريبا
 وانما خلقه تعالى باعتبارها رجع عيوبها فجمعت بين المقاميين وتحققته بالربوبية فسكنت بعد
 ادعتها ان الظلمة سكونه بعد حركة والنفس باعتبار مشاغلها وسيرها في مقاماتها العلوية
 الحضرة وبها عز وجل سبعة نفوس وهي نفس واحدة لم تتعدد ولم تتغير في نفسها لكن هاسع
 المقامات كما ورد ذلك عن الامام علي كرم الله وجهه و اشار الى ذلك في محفل به المباح خليفة الملقب
 بالصغير من اهل الله العارفين رحمة الله تعالى في رسالته المسماة باسم الانوار لكشف اسرار
 الاطوار فكل ما نزلت النفس في مقام سميت باسم في الاثار وتخلقت بتخلق بليق بذلك المقام
 فيميك الحق تعالى عليها بمقتضى مقامها ويظهر عليها صفات ذلك المقام حيث يلبسها حلتها
 فتأخذ بتخليق في عالم جسمها فالعالم مقام تنزل فيه النفس في عالم الخيال تسمى مادة بالسوء وتذبت
 بذلك لانها تتخذ امر الله تعالى وتعمل به المعاصي وتدعي لها وتعمل به ما تشاء من الخلقات وانما كانت
 امارة في هذا المقام لانها تتجوز بظلمة طبيعتها عن ربها تعالى لا تشهد سواها لانها جميعا عن روية
 ومعرفة اذ طورها الحيوانية سيرها الى الله في مقامات الاعراض عالمها مشهورة بحالها
 من الجسد الصدور واردها الشريفة حالها ميل الى غير الحق لا شغفها بالانغماس في الدنياوية
 نورها اذرق تاخذ من نصيحة الشيطان وسوسة وتشيع في الامر بمقتضى جبلتها الظلمانية
 وانما كانه نورها اذرق لانه مركب من لوتين سوان طبيعتها الظلمانية والبياض الشريفة النورية
 استخرج البياض في الظلمة فصا اذرقا وثاني مقام تنزل فيه النفس في عالم العقل تسمى بالهوية
 وقد سميت بذلك لانها تاخذ احرازه تعالى ايضا وتعمل به المعاصي ثم تلوم نفسها على ذلك فيرجع
 عما قارفته من الخلقات خوفا من الله تعالى وتندم عليه لانها تدعي امر الله تعالى لها تارة وتستهلكه

عليها اخرى وانما كانت لومة في هذا المقام لانها وصلت الى بالقلبية وتبدلت صفاتها الامارة
 بالسوء وتغيرت افعالها بقطع الاعراض الدنياوية ودون الاثر من الاخرية غير انهم لم يكن تخلطت
 من اخلاق الامارة بالكلية فتقع في بعض الافعال المذمومة خطأ الاعتلال لا بينها وبين عالمها
 الاول حجابا دقيقا فلا يمنع عنها ذلك الخلق بالصفات المذمومة ثم يشرق عليها من باطن القلب
 نور المحبة فترى ما صدر منها من الخلقات المذمومة على مقتضى جبلتها الاولى فيقولون نفسنا على غير
 وتستغفر الله من تقصيرها اذ طورها البشريته سيرها الى الله في مقامات اسلوبك عالمها برفح
 واردها الطريقة محلها بالقلبية حالها القلب على حية طاعة الله نورها اصغر تاخذ من نصيحة
 القلب وتعمل بمقتضاه لان القلب عليه الرجوع الى التقوى والى طاعة الحق وهي لم تنزل في لوم
 وتنامت حتى تحل في القلب ويصير ذلك محلها فيخلق عليها الحق تعالى عند ذلك حلة المحبة لئلا
 وانما كان نورها اصفر لانه مركب من لوتين ذراق نورها الذي اتمنح بين ظلمة طبيعتها وبين
 الشريفة في مقامها الاول واحمر اشرق نور الروح الذي اشرق عليها في هذا المقام من جبال القلب
 فامتزجت الحرة بالزرق فصا اصفر والثالث مقام تنزل فيه النفس في عالم الذوق والوجدان تسمى
 وقد سميت بذلك لانها تحمل تنزل الالهام في قلبها الحق فيخلقها وتقدرها في ذلك وتذوق في
 على بينة من ربه فيما يلها اياه وانما كانت مطهرة في هذا المقام لانها وصلت الى حضرة الروح وهو
 باطن القلب فهي سائرة على قدرة الله متوكله عليه تعالى في عالم الملكوت الذي هو باطن عالم
 الشهادة مراقبه لله تعالى قاطعة عنها اغراض الدنيا والاخرة بشهودها اسماء الالهية اذ طورها
 الملكوتية سيرها على الله عالمها ملكوت محلها الروح حالها عشق الوجود واردها المعرفة نورها
 احمر شغفها تاخذ من اود الالهام بالقلبية فتفتقد قضا الله تعالى على حية ارادة عن
 وجل وانما كان نورها احمر لانه شفق شمس الحقيقة المحمدية الغاربية في مغرب سرب الواحدية بين
 ليل الكون ونهار الوجود لثقتة بحسبها في جانب طولها الروحانية القبيبة انازل الى عالم الشهادة
 وانما قد اختصت بهذا النور الاحمر لانها عاشقة والمعاشق يحرك روية الالوان خصوصا اللون
 الاحمر لكانها لم تذهب عنها بغيرها بالكلية فهي بمنزلة النساء لها اللون الاحمر لانه احمر لا ابيض
 اليهن والنفوس تساد العقول لانها مخلوقة منها كجوى من ادم ومن ثم قال عليه السلام لما نهي
 عن المياسرة المحمودة عول هذه اليرقعات للنساء والنفس في هذا المقام لها حكم النساء وهي لم تنزل
 تسلك في هذا الطريق حتى تنتهي الى باب السسر فتقف هناك تطالب للدخول فيه ورايها مقام
 تنزل فيه النفس في عالم السكون والتسليم لله تعالى تسمى مطمئنة وهي التي ذكرها الله تعالى في كتابه
 بقوله يا ايها النفس المطمئنة الالهية وقد سميت بذلك لانها اطمانت وركزت تحت قضا الله
 واحكامه وسكنت اليه تعالى لانها شهدت ربه معها في هذا المقام واتصلت ذاتها بالحقيقة
 المحمدية لكونها مخلوقة منها فاشتغلت بشهود الاسماء والصفات بمعية الله وحضوره على عالمها

النفس
 المقامات
 مطالب

عليها