

من نوره ولبس العرش كرويا كما يزعمه كثير من
اهل الهيئة وعند المتكلمين والمحدثين قبة
ذات قوايم تحمل في الدنيا اربعة امدان
وفي الاخرة ثمانية وحلة الكرسي اربعة فانت
اقدامهم الارض السابقة السطحي مسيرة خمسمائة
عام وبين حلة العرش وحلة الكرسي سبعون
حجابا من ظلمة وسبعون حجابا من نور غلظ
كل حجاب مسيرة خمسمائة عام لولا ذلك لاحترقت
حمة الكرسي من نور حمة العرش انتهى **بسم**
الله الذي لا يضاي لا يؤذي ذكره وملاحظة
اسمه تعالى شي وما يتب للمولف نقضنا
الله به بيتان عيانا انشدنيهما ذوالود القديم
الشيخ عبد الكريم مسندا لها عن كتاب كريم
تأليف الصديق الحليم السيد يوسف اندي
الناسي ذوالفضل الجسيم انه انشدني
ايها المذكور حيا كامل الاجور وهما عن
باسم من احب وخفي كل من في الوجود يرمي به
لا

لا ابالي وان اصاب فولدي ان لا يقربني مع اسمه
كأين ذلك النبي في الارض ذات الفجاج ولا في السماء
ذات الابراج وهو التمتع قيل هو الذي كنف عن
كل موجود بصفة سمعة فكان مدر كالكامل سموع
من كلام وغيره وقيل في معنى التمتع والبصر الوارد
فيها النص والخبر هو لا يعزب عندك خفايا
الاصوات والالوان مع التزه عن الاصمحة والاد
حقان **المليم** بمعنى العالم وهو من قام به العلم
وهو صفة معنوية متعلقة بالمعلومات
واجبة وجائزة وسخيلة فهو تعالى يعلم ذاته
وصفاته واسماؤه ويعلم ما كان وما يكون وانه
لو كان كيف يكون ويعلم المستحيل من حيث استحالة
وانتفاكونه وما يتربته علي ان علمه ان لو كان
كذا في المقصد الاسما فيما يتعلق بمقامه الاسما
لتيد احمد زروق رضي تعالى عنه وقيل هو
من علمه غير مفاد ومعلوماته ليس لها
نقاد وقيل هو الذي يعلم ماهية الاشيا كما هي