

جعل للتذكير مسيلة وللتأنيث مسيلة ونظر ما بينهما بالانظار الالائية
 ونظم الحامعة على التذكير والتأنيث ويعامل كل بالاض في حقه
 ولو وقع ما بقي فقال هنا مسيلة التذكير من ستة والتأنيث من تسعة
 وبيتهما توافق بالثلث والحاصل من ضرب وفق احدهما في كامل الاخر
 ثمانية عشر فاقسمتها على التذكير حصل الام ثلاث في الستة
 والزوج تسعة في النصف يبقى ستة اولاد الام لسوي فيها بين
 الذكر والاتي واذا قسمت على التأنيث حصل الزوج ستة والام اثان
 ونصيب اولاد الام لا يختلف فكل منهما سهمان يبقى ستة المختار هو
 الوثيقة يعامل بالاض وهو كونه ذلك فيعطى سهمان وتوقف اربعة
 ان الفتح ذكوريه من الزوج ثلاث وللأم واحد وان الفتح
 الوثيقة مذبذبة اربعة لها هذا ان كان شقيقا فان كان لاب
 وقت سهمان الفتح ذكوريه مذبذبة ثلاث للزوج واولاد الام
 واثان اولادها ولاي له وان الفتح الوثيقة اخذ الستة هذا
 مذهب الامام الثالث ومذهب مالك لا يوقف شي على تقسيم التركة
 على التذكير والتأنيث ويعطى كل نصف ما بيده ويبا فيها في تلك
 المسيلة ان جامعتهما ثمانية عشر نصيب في حالتي التذكير والتأنيث
 بست وثلاثين فاذا قسمتها على التذكير كان للزوج ثمانية عشر
 وله على التأنيث اثني عشر فحله نصيبه ثلاثون له نصفها ثمانية عشر
 وللأم على التذكير ستة وعلى التأنيث اربعة فلها من نصيبها خمسة
 واولاد الام ثمانية على التقديرين والخصي على التذكير اربعة وعلى
 التأنيث اثني عشر مجموع نصيبه ثمانية عشر له نصيبها ثمانية هذا اذا
 كان الفتح شقيقا فان كان اب فليس له نصيب من الاولاد شي
 وباتي العمل السابق من المصنفين اي بالقابل بالتشريك
 والقابل بعلمه فما استدل به القابل بالتشريك ان الاح للام
 لو كان بن عم وتوطت عصوبته بالعم مثلا لو ثبت بقربه الام
 بها

ربما يقال هو اولاد وما استدل به القابل بعلم التشريك ان الفروض
 اذا استفوت التركة سقط العاصب وقد استفوت هنا والمعاي
 هي الاثيان نكلام فيه خفا وقد عوفي بها فقيل امرة حلي وجدت
 قوما يقسمون الميراث فقالوا لا يملوا قاضي حلي فان وضعت ذلك
 فلكي له وان وضعت اني ورثت والمرة زوجة ابي الميت وعند العمل
 تجد تلك المسيلة لم تستوف اركان المشركة لخواها من الاثان والاحسن
 ان يعاينها بوجه اخر فيقال لنا شقيقة اخذت مثل شقيقتها او يقال
 لنا عاصب ورث مع استفوت الفروض التركة فالخصي يسقط
 اي ولو اقيت قرابة الا في الاثان لا يحيل للاخت والاختين من الاب
 بالنصف والثلاثين **باب الجدة والاخت**
 الواحد من الخمس وفيه تغليب الذكور على الاثان والمراد به
 الظاهر ثلاثهما قبان حكمهم يستلهم حكمهم معه وقد يقال لا تلام
 اذ المعادة من احكامهم معه ولا يقيمها حكمهم ان الجدة كالأب اجمع له
 بان ابن الابن كالابن فقياسه ان يكون اب الاب كالأب نقل هذا
 عن ابي عيسى من صبي اخته وقوله فقياسه له اي فقياسه بن
 الابن الاخوة يحتمل الجدة واجيعة بان الجدة اشتركت مع الاخوة
 في الارلا بالاب لم يكن وجه محجبه به على تفصيله هو الا في
 كلام المصنف ويستدل بالياء مضاعف ابتداء بالالف اللينة تخففة
 المحنة فيقال بتدبا لعمرة وبالالف مضاعف الاول يستدل بالهن
 جرت في جمع جرثومة ومعناها الاصل والافحام الدخول
 والمعنى من كان يعرف ان يدخل اصول جهنم في وهذا لنا يد عن ه
 التغيير من التكلم في الجدة والاخت والافلام يعرف وحول جمع احلام
 ثم هذا التحذير قبل تدوين الكتب وظهور الحق وبيان احكامهم والافلام
 صار الحكم فيهم قاطع بيننا لا حقا فيه علم من قاطع الفن افلام محدة
 في القضا بينهم حصلكم اي مثلا نكم جمع عضلة كغرفة وعرف