بسبب انه صدله فكل منهما وجودي ولا يمكن اجتماعهما في شيء واحد
والتاصيل الواو لا تقتضي ترتيبا فلا يقال ان التاصيل مقدم على التصحيح
والمصاحف عنه وقوله ونصحح المسيلة الخ اي تحصيل اقل عدد ولا
يكون الا حيث تنكسر السهام على رؤس فريق من الورثة فالكثر وكان
الاولى لك ان يقول يتاتى منه نصيب كل مستحق ليشمل الموصى له
واصلها الخ المناسب لما سبق ان يقول وتاصيلها بيان مخرج
الخ مع فرض انما لم يجعل كل اثنين بذكر ليلا تقطع الاثنى منكسر
لو كان في المسيلة ذكر واثنيان فلو كان للانثى نصيب ذكرها لكان
للانثى نصف سهم وقوله ومنه نصح اي من هذا العدد والا فلا سبب
الخ اي وليس التفاوت بذكورة ولا انوثة ويجعل مسيلة العشيق
مخرج اقلهم نصيبا فلو كان لاحدهم ثلثة لضعفه ولاخر ثلثة ولاخر
سدسه لكانت مسيلة من سته فاستخرج الخ اي حصل الاصول
التي هي مخارج الفروض وقوله اي التي فيها فرض لا مفهوم لهذا
القيد اذ ما لا فرض فيها اصلها عدد رؤس عصبتها مع جعل الذكر
باثنين كما سبق ثم يقال انما قيده بما كان لما بينه المصنف
هنا فانه لم يبق ما لا فرض فيها اي متناسب اي متقاطع اسباب
النسيان وانما لم يقل اي بناس لان النسيان ليس في مقدوره فلا
ينهى عنه من حيث ذاته بل من حيث تعاطي اسبابه وقال متناسل
دون متفاعل لموافقة متناس وقوله يقال الى اخره اي فيستعمل
متعديا بنفسه وحرف الجر والثاني اكثر فالهمزة الظاهر ان الفاعل
وقوله سبعة صفة فلما علي موصوفها اي اصول سبعة وهي
اثنان الى اختصار ذلك ان تقول الاثنان وضعفهما وضعف
ضعفهما والثلاثة وضعفها وضعف ضعفها وضعف ضعف
ضعفها والراجح الى اخره وجهه الثمانية عشر اصل لكل مسيلة
فيها الربع والسدس وثلث الباقي وكل من ثلث الباقي وما قبله

فرض

فرض ولا يمكن اخراج كسرها من فريضة ما قبله في المسيلتين لانه بعد
اخراج السدس يبقى خمسة لاثلث لها صحيح وبعد اخراج السدس
والربع من الاثني عشر يبقى سبعة فيقال فيها انكسرت على مخرج الثلث
الباقي وهو ثلاثة تضرب في الستة او في الاثني عشر تحصل ما ذكر
من الاصلين وليس هذا تصحيحا لانه لا يكون فيه انكسار على مخرج
الفرض بل على الرؤس زيادة الخ هذا معناه اصطلاحا ويقال
في اللغة لمعان منها الارتفاع تقول عال الميزان اذا ارتفع ومنها الانفاق
يقال عال الرجل عياله انفق عليهم ومنها الغلبة يقال عالني الشيء
غلبني تمام وتممت للسابقة يقرؤها مضارع عري يعري طرا
يطري واما عري يكسر الراء مضارعه يعري ومعناه جرد وقوله يتزل لها
عطف تفسير على يقشاها ثم اي ويقال انثلم انثلاما انكسارا
فالانثلام مصدر كالخلل الخ انما لم يكن خللا مع انه نقص حقيقة
لان هذا النقص ليس شرعيا لان الشرع لم يجعل لهم في العول الاهنة
الاتصابا قالسدس الخ هذا شروع في بيان الاصول العايلة ويقال
فيها اصول تامة وما عداها يقال فيه اصل ناقص والفرق بينهما
ان الاصل ان كانت اجزاؤها الصحيحة من ثلث وربع وعيرهما تساويه
او تزيد عنه قيل له تام والا فناقص والسنة تساوتها اجزاؤها
الصحيحة ولا تزيد عليها لان اجزاؤها الصحيحة الثلث وهو اثنان
والنصف وهو ثلاثة والسدس وهو واحد وليس للستة
ربع صحيح ولا ثمن والاثني عشر اجزاؤها الصحيحة سدس اثنان
وثلث اربعة ونصف ستة وربع ثلاثة وتزيد عليها والاربعة
والعشرون كذلك اذ لها ربع وثلث ونصف وثمن وعدة هذه تزيد
عليها وسطح الخ هو ما تحصل من ضرب احد العددين في الاخر
ناقصة التاقصة عدتهم ما فضل منها بعد سهام اصحاب
الفروض ولم يفضل شيء ولم يصح لعول والعايلة ستاتي اي

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)