

باب الادغام الكبير

وخص بالسنونى ذال الادغام قد قاله اشيلخنا الاعلام
واوهو المضموم لها اظهرها وادغموا هذا هو المقرون
واظهرن بسكنة او ادغم ياللاء للبصرى واحمد افرم
ادغام حرف قبل مسكن قد صح مقروء به وبين

باب هاء الكناية

وعن هشام انهم من يانف فقط وعن جنس التكاسف

باب المد والضمير

ومد عن عثمان المنصلا ستا ومد عند المنصلا
كذلك حمزة وهذا الاوك باربع للغير جمع يعقل
والثان فيه اربع واثنان للجر فالون رفيع الشان
دورى اى عمر وكذا وعالم باربع ثم الكسائى العالم
والكوكب الشائى عن عثمان يؤخذ الضمير فقط ويانا
لامد عن عثمان حيث ابدلا تنوينه نحو مرسا فاقبلا
الان مع قصر لامتهمد للاصل ثم قصر لعارض تنف
والهمز بمد وبعد سلا واللام فاقصر في جميع بعد
وبعد ذاك وسطن كاني عامنمو او مد فاقصر يافى
الان مبدلا وسهل هره واللام في الكلام قبل
ومد بعد مبدلا كما خلا فسهلن واللام وسط باقلا

والله

في الكرم بعد ذاع امتقوا مع مد الان فقصر واعلوا
والهمز مبدل فسهل فضلا واللام في الجميع فاقصر تكلا
وبعد مد مبدلا فسهلا واللام مد في الجميع تنفلا
للنض ثر للنضادم امتنع عند توسط وطول قد وقع
في البدل لفصر بهمز فحصل في لفظ الان كما عنهم وصل
واللام فير وسطن وطول وان اى الان قبل البدل
فمد فاقصر فسهل واقصر اللام في الجميع قطعان شكة
وثلاث البدل الذي يجمع وبعد مد فسهل تنبع
ووسطن البدل الك و مد سهل وطول بلا بعد تقد
وان بكل وصلن الالات مثل وصلها بقيا يانك
ومد الان فقصر سهل واللام فاقصر في الجميع تقد
ومد فسهلن كما خلا واللام وسط مد سهل اجالا
واللام مد ثم هذا يجري اذا تجردت من الكل ادن
وكل ذلك حاصل اذا ابتدا بهامع الوصل بلا همز بدا
وان تقف في لفظ الان فمد فاقصر ومبدلا فسهل تقد
وثلاث في الجميع اللام فثلك تسعة تحز المقامسا
وكذا الك حاصل ان وصلا بغير همز ووقفت فاقبلا
وان وصلها بغير همز فاقصر همزها وسطن لها فطولن
والاصل يافى هو السكون والعارض النقل الذي يكون

195

Copyrighting University