

باب في بيان...

واظن نحو المد والتسويل  
هايا وبافا ولا ما مسجلا  
مد فقص ادع وعكسا بافالا  
في حال تسويل همزي هو لا

باب الاذعام الصغير

في وجوب عند ان يكون الظاهر  
للغير خلاف طريقان لدى  
من لم يتب يا صلي كما بدا

باب الفتح والامالة والتفليل

وافتح عفا خلا بيدا علادنا  
نجد عاشفا الصفاء عشتا  
وعبر ما تفرغ الفتح خجلا  
ماد ونومه نحو الابرار اقبالا

وصال في جنة الضمير فافتحن  
كنا الصلاة والركاة واشملن  
والالف التي اتت نيا بكة  
سوى كالا لبعض باعلامه

وسائر الحروف ما عدنا على  
فافتح كذا كملنا وغير وهلا  
وافتح على الصحيح في الابدال  
الى الهدى اثناب اجبالا

وثن الاسم ان ترد ان تعلم  
ولما ضربان تردان تفهما  
عن صلح همزنا افتح حيث جا  
كنا ذوات اليا لورش ذيا ججا  
مع قصر امنوا ونحوه سوى  
الان تسموا الا في سوا  
ولكن التفليل قد انى على  
مذهبا لاستثناء فافهم يافاه  
قلل مع التوسيط وافتح قللا  
بالمنا لا روس الاى قللا

فقط

اظن بسكتة لكل اذعام  
ها ما يلد الاظهار عنهم فادم

فقط لدى سلطان ومهلا اذا  
التي بها غيد ذى الراد هذا  
وافتح لورش الربا واوكلا  
مضات مشكاة تراقق رجلا

والجاء جبارين فافتح قللن  
مع فتح ذى اليا ثم تفليل حسن  
وافتح توارى مع اوارى كجلا  
والناس بالجراد وري ميلا

فيل سكون فقف مما تاصلا  
كذالكما نوبت وصالها افلا  
باضدها الكسائي فاما لزم ما قبلها التانث في الوقف  
وفطرت الله الكثير ميلا  
وبعضهم بالفخ يافى تالا

باب السراة

وبان ذكر كسر فحمن وثلثن  
الضمير مع قصر وطول فقصر  
ورقصر يا صلحي راى شرن  
في الوقف عند ايضا عند كذا  
ومقتضى الفياس في ذوق فقرة  
اجراء خلف حاله الامالة

باب الامامات

يصلح كاهل مع فضالا  
في الخلق فاصح كما قد قالا  
حكا ذوات اليا مع ما مثل ذب  
فم بفتح رفق الصغر خذ  
ترقيها الى روس لا يجا  
وغيره قد رده اولوا الحجا  
عن صلح بعد الممال شخما  
رقوب الام الله يافى اعلا

باب الروم والاشمام

والخذف في باراندهم ان  
والصحة النبوية في الروم اثباتا  
روما واشما خذت تسبع

وهو عن السوسى في تسمع  
فالخلف فخر زهم موزن

اشتم

195

Copyright © King Fahd University