

الحلق كقول المتنوع لون الابلون غيره ومن هدية بنانه الى هبة غيرها وكيفية
الجلود وكيفية العنق والاذن واليد والاسن والاسن والاسن والاسن والاسن والاسن
الرسى ككيفية الانسان فصفا بلسان ابيض واداة عذارته وكيفية
بالنساء والعنقاق وكيفية ذلك والذات تغير الاضال والاقبال كالقراءة والرسية
والطلة واخفاء اللعة بغيرها وادعا العنق والرعنة والظهار الفول ليكون به
وكيفية الحنق وشفق ذى القوة واطهار الجيا والنبوية وما شبه ذلك من
القطعات التي تستر المطبوخ فناموا ما قلته واغتموا ان مما جازى الامر بغيره
وردت على اهل النضمر ودم طباغهم وازالتهم ليلس النضمر الذي تستروا
به ولا تترك ايضا اذا اقل ذوا او استرسلت نفوسهم المحالة الحاسسة في ذكر الابل
الذكر والابنق وسنابره الرسد والرسى للذكور والانونة ليماس عليها من وجهه
القلب فيه من احدىها ويلزم حكما كالحق والابنق وصفات الرسد فالرسل والاسن
صوان يكون كبير الرسد وسبع العم والجمرة مسترق الحاجب عاير العين كرها
اشبهها بنظرها غليظ العنق صغير غليظ الابنق ذى الاضقان بسد ثمة العنق
بعد الشنق حشنته عريض الصدر والابنق ليل الكفان غليظها ككيفية الظاهر
والكاهل والكفان غليظ الاضلاع قصيرها غليظ العروق غليظ الخليلين شديد
الاضلاع غليظ الخليل والقيام والركنق ذى العصبية ككيفية الخليلين
والورقين والساقين والعروق بين والسنة الخطوة ذى المشى سالكه ككيفية
الصوت غليظ الخليل والركنق والعتيق عريض جردى من كرم صبور رجع
الركنق والابنق والفسف الراس مشدود به صغر الخنق عذرا النظر براق العينين
رقيق الوجه لطيف ليل الاضلاع والشفق عظم الكفان الملس الملس ناعمة ككيفية
الفرق بغيره رقيق ليل الاضلاع والمفاصل صغر الخطه بيلكى في مشيه رقيق الاضلاع
ليل العنق والعروق والمفاصل صغر الخطه بيلكى في مشيه رقيق الاضلاع
رقيق الصوت حشنته وقبيل الصبر سهل الانقياد سهل التليل والاسن ككيفية
مما ذى وسبب الخلق متحيز واعلم ان الذكر على الحيوان استنقوة واعظارة
واكل جينا واعز نفسا والذكور خلقا واشد سبيته وادوم ودا واحفظها واكثر ما
في نفسه واصبر على المروءة والابنق على خلاف ذلك فاستغن في توصفك بحسب
انتم من الاخلاق الحيوانية ومن صفات الذكر والابنق وعلى كل ككيفية مما يشبه
من ككيفية من الراس فانك لست واليد اشياء من الصفات الحيوانية فنفسها
صفات في الانسان الا وكان فيه شئ من خلق ذلك الحيوان بحسبه والاعلاق والاشياء
العنقوية ككيفية في الانسان ككيفية في الحيوان كما تقدم من صونا قبل الفاعل الشاكلة
في بيان اخلاق اهل الافاق ودلائلهم العامة ليكون العلم على الموسى هو على العنق
المقصود من الحكم بالافسدة ن طه فالاعلام ان علم الفراسة بيد ورثى الالة اصول
كما بين

كاتبين الاول معرفة الصور واشياءها من الدواب الشاف معرفة الخلق من الذكر والاشياء
في حوزة الثالث معرفة السمائل والاصال اذ لا ريب في ان الله تعالى جعل حركته ككيفية
عقل على قدر صغره وقوته الباطنة وكيفية العالم فيما استخرج منه من تلك الصور ككيفية
صفت تلك العنق التي يتبع ذلك التي منه او قوتها او نقصانها وما يشك من الوصال
وصرفه صفت حشنته وما ككيفية نفسه في هذه الاصول الدلائل جميع علم الفراسة
والكيفية اصل منها مع ككيفية وقا بيبس مختلف ككيفية ككيفية ككيفية ككيفية ككيفية
والاصال لظواهرهم ويزيدهم واخلاقهم شئ والظلال من اهل القري واهل مصر من
الاصال خلقهم وطبعهم وعقلهم وكيفية عايرهم فاطل من يظن عليهم العنق ونفس
الغيرة وكيفية العنق وقلوبهم وكيفية النفس وكيفية الشين وكيفية الحكاكة وكيفية
وظلة الاعنق بالامور والابنق دون ككيفية عايرها ولا يجمعه شون في تحت واهل بصره غليظ
عريض صون حفاظ الشيا ككيفية ككيفية ونسبها لطاف والكره في قليل واهل الشام
عقول متكررون صيدرون ماردون شهنون سليمة عليهم شفا دون بغيره على الرسد
والعيت بالناسي متكررون دعايون باطلم اليز وظاهرهم الكرم ما عوزن الشاكلة
صارتون ناضون بجمون المحبة واهل الروم غلاظ متكلمون صلفون وجنون الشين وقدم
الشفة فاشبهه وبلغت عليهم الجمون والبلغ واهل جمع المال واهل الحار الشين وقدم
ونون فمردون حفاظ رقات الارضين بشيعة واكرم وهم وجهه الدعابة والنفس
والتهليل والجزاء بالطق وتابنت السمايل وحب اللها والمعارب وفي اشياءهم الفاعلة والهم
واهل العراق عذارون مازون مناقتون سناقتون مستهزون الشيا مازون شكون
اولها عطفة وزكا وهم ودها وحذيفة وطه وكيل استعلا وجهه الشين وعدم المال
وقاير الوفا وفي النساء اغتلام شديد وكسب الى الرجال واهل العم ارضي عفا ارضي
والنفس الشيا فامون شكون محشرون ومن سواهم يحسون الطرب ويشبهه وهو العذار
من دون النساء واشياءهم حيدات الطبع حشمتا الى الرجال واهل بدعنتان ارضي
فطنوا ان يكون عصبون يحسون المحبة وسفك الرعا واهل بدعنتان ارضي
وععارف ونهرن والحال فيهم ظاهر وسما كورة تجند وكندرية فارس والشمير من اهل طبر
واهل الهند الاعلى سحمان جملة عقلة عذارون بجمون حنق ارضي ككيفية ككيفية ككيفية
صبر قليل والجملة بزم واهل الجزير الهندية صا ككيفية عفا ككيفية ارضي سويل علم حكاك
انفسهم بايديهم واهل الصبي طباستون ككيفية حشمة ككيفية ارضي ككيفية ككيفية
الصنابع بايديهم وهم العنق والشانق والحين واهل البننت والحظا اشبهه باهل الصبي
وهم الرفا حسن المعاملة وكل الذكورا اعز منهم وربي واهل اليمن صفتون مستهزون
ضفاف النفس سمنون سهلون الشاكلة وهم ككيفية وككيفية ككيفية واهل الحبشة
اهل عفا وديانة وادانة ووقا ومن حبه ونقص منهم وغلاظهم واهل القري