

قوله ما حروف القسم اي الحروف المختصة بالقسم فهي من اضافة الحروف المعروفة  
لما اخص بها وهو القسم وسمة بذلك لانه هو لما عدا القسم اي الحروف به وهو يفتح السين  
والقاف واما يفتح القاف فكوت السن وهو جمل التي اضافة واما ليس القاف وسكون السين  
فما ينصب كانه النبيتي واما سمي القسم بيضا لان العرب كانوا اذا اختلفوا وضع كل يده اليمنى  
على يمين الآخر  
ما معني القسم  
معناه اليقين نحو يا لله وتالله وتو الله  
ما علة من الفعل  
هي قد والسبي وسوف وثا التانيث الساكنة  
ما معني قد  
قد لها اربعة معان التكرير نحو قد تجود الكرم والتقليل كقولك  
نحو قد تجود الخيل والتقريب نحو قد قامت الصلاة والتحقيق نحو قد قامت  
ما معني المسمى  
معناها التنقيح نحو سقوا السبعيا والتنقيح  
الزمن القريب قوله معناه التنقيح نحو حجة البجائية وغيرها الماضي والمضارع  
ما معني دموف نحو والتنقيح يقال نفسه اي وجملة ونقطة له قد عسى زيد  
معناها التسوية وهو الزمن البعيد نحو سوف ان يترجم لان  
يعلمون  
ما معني تا التانيث الساكنة  
معناها التا الدالة على ان الفاعل موبت نحو تحقق حصوله  
صرت هذا في الناحية ومعانها في الناحية قبل النطق به  
ما هو الاعراب  
الاعراب لغة البيان يقال اعراب الرجل عا في شهر الذار صر زياره  
اذ ابيته واصطلاحا هو تغيير احوال واخر البينج  
الكلم لا ختلاف العوامل الداعية عليها لفظا بعينه النطق  
او تعدد نحو جازيد والغني والقاضي وغلامي وان يكون  
ما معني العوامل  
هي جمع عامل والفاعل كما به يحصل المعنى المقضي بيها فاقول  
للاعراب نحو جازيد فعل ماض يطلب الفاعل فلا يقال  
لان فصل  
مثلا هو  
لان

قوله ما يحصل المعنى المقضي هذا الترتيب يقتضي اطراد وجود الثلاثة اعني المقضي كالغاية  
والاعراب والفاعل مع كرم وليس كذلك لعدم المقضي في نحو لم يضرب زيد لان الفاعل وهو لم  
يقتضي فاعلية ولا غيرها فاعلمه امر على الصبان بزيادة وتصرف وقوله والفاعل مرفوع وهو من  
انصب بالفعل كما يجيء هذه قاعدة يترتب بها ان كلمة النصبه بالفعل مرفوعة من قولك قام زيد  
لان كل فعل لا يدل من فاعل والفاعل مرفوع نحو  
رايت قاتنه يطلبه المفعول والمفعول منصوب  
نحو ايا في قولك مررت بزيد فانها تطلب المحرور منصوب وهو من وقع  
وهو زيد  
ما هو الاعراب المقضي  
هو ما يلفظ به في اخر الكلمة نحو جازيد  
ما هو الاعراب التقديري  
هو ما يقدر في اخر الكلمة للتقدير والاستعمال  
او المناسبة نحو جازيد والغني والقاضي وغلامي  
ما اعراب جازيد والغني والقاضي وغلامي  
جا فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب  
وهكذا اعراب كل فعل ماض و زيد فاعل مرفوع  
وعلاوة رقعته في ظاهرة في اخره والغني الواو  
حرف عطف الغني معطوف على زيد والمعطوف  
على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته هاء  
الالف منع من ظهورها التقدير والقاضي الواو  
حرف عطف القاضي معطوف على زيد والمعطوف  
على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته مدورة  
على اليا منع من ظهورها التقل وغلامي  
الواو حرف عطف غلامي معطوف على زيد  
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته  
صية مدورة على ما قبلها المتكلم منع من ظهور  
لمستقال المحل بحلة المناسبة غلامي مضاف  
ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل  
المتكلم

قوله ما يحصل المعنى المقضي هذا الترتيب يقتضي اطراد وجود الثلاثة اعني المقضي كالغاية  
والاعراب والفاعل مع كرم وليس كذلك لعدم المقضي في نحو لم يضرب زيد لان الفاعل وهو لم  
يقتضي فاعلية ولا غيرها فاعلمه امر على الصبان بزيادة وتصرف وقوله والفاعل مرفوع وهو من  
انصب بالفعل كما يجيء هذه قاعدة يترتب بها ان كلمة النصبه بالفعل مرفوعة من قولك قام زيد  
لان كل فعل لا يدل من فاعل والفاعل مرفوع نحو  
رايت قاتنه يطلبه المفعول والمفعول منصوب  
نحو ايا في قولك مررت بزيد فانها تطلب المحرور منصوب وهو من وقع  
وهو زيد  
ما هو الاعراب المقضي  
هو ما يلفظ به في اخر الكلمة نحو جازيد  
ما هو الاعراب التقديري  
هو ما يقدر في اخر الكلمة للتقدير والاستعمال  
او المناسبة نحو جازيد والغني والقاضي وغلامي  
ما اعراب جازيد والغني والقاضي وغلامي  
جا فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب  
وهكذا اعراب كل فعل ماض و زيد فاعل مرفوع  
وعلاوة رقعته في ظاهرة في اخره والغني الواو  
حرف عطف الغني معطوف على زيد والمعطوف  
على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته هاء  
الالف منع من ظهورها التقدير والقاضي الواو  
حرف عطف القاضي معطوف على زيد والمعطوف  
على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته مدورة  
على اليا منع من ظهورها التقل وغلامي  
الواو حرف عطف غلامي معطوف على زيد  
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلاوة رقعته  
صية مدورة على ما قبلها المتكلم منع من ظهور  
لمستقال المحل بحلة المناسبة غلامي مضاف  
ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل  
المتكلم