قوله بدل اشتمال وهو ان يكون المبدل منه مشتملا على البدل بان يكون دالا عليه بحيث اذا ذكر المبدل منه تتشوق النفس وتنتظر الى البدل كما في قوله تعالى يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال بدل من الشهر والشهر مشتمل عليه من حيث وقوعه فيه وفي عبارة ان يكون البدل صفة للمبدل منه كا عجبني زيد حسنه او علمه اه

تستجر بدل اشتمال من تاتي وبدل المجزوم مجزوم
وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت بها جار ومجرور متعلق بتستجر تجد فعل مضارع
مجزوم بان جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت حطبا مفعول
اول لتجد منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره جزلا نعت لحطبا ونعت المنصوب منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ونارا الواو حرف
عطف نارا معطوف على حطبا والمعطوف على المنصوب
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة تاججا
فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والالف
فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة من الفعل
والفاعل في محل نصب مفعول ثاني لتجد

قوله والجملة في محل نصب مفعول ثاني لتجد لا الاظهر الاصوب ان الجملة صفة لنارا اه

ما معنى حيثما
هي معناها المكان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت
نحو قول الشاعر حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا
في غابر الازمان واعرابه حيثما اسم شرط جازم
يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه
مبني على الفتح في محل نصب متعلق بتستقم وما زائدة
تستقم فعل مجزوم بحيثما فعل الشرط وعلامة
جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت يقدر فعل مضارع مجزوم بحيثما جواب
الشرط وعلامة جزمه السكون لك جار ومجرور
متعلق بيقدر الله فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
نجاحا مفعول يقدر منصوب وعلامة نصبه
فتحة

قوله حيثما اي في اي مكان وقوله تستقم من الاستقامة بمعنى الاعتدال وسلوك الطريقة المستقيمة وقوله يقدر اي يهيئ وقوله نجاحا اي ظفرا بالمقصود وقوله غابر بغين معجمة وموحدة بينهما الف وبالراء المستقبل ويطلق على الماضي فهو من اسماء الاضداد واضافته لما بعده من اضافة الصفة وقوله الازمان جمع زمن وزمان اسمان لقليل الوقت وكثيره والمعنى ان استقمت في اي مكان هيأ الله لك فيه ما تبلغ به مرادك فيما بقي من عمرك اه

قوله تصبك اي تفتريك وقوله خصاصة اي فقر وحاجة فتجمل يروى بالجيم والمعنى اظهر الجمال بالتعفف وبالحاء المهملة والمعنى تكلف حمل هذه المشقة بالصبر عليها اه

٢٥

فتحة ظاهرة في اخره في غابر جار ومجرور متعلق بيقدر
غابر مضاف والازمان مضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره
ما معنى كيفما
معناها الدلالة على الاحوال ثم ضمنت معنى
الشرط فجزمت نحو قولك كيفما تجلس اجلس واعرابه
كيفما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل
الشرط والثاني جوابه وجزاؤه متعلق بتجلس مبني
على السكون في محل نصب تجلس فعل مضارع مجزوم
بكيفما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت اجلس فعل مضارع
مجزوم بكيفما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا
ما معنى اذا   قوله اذا بسكون اخره من غير تنوين اه
معناها التعليق كان ولا تجزم الا في الشعر خاصة
نحو قول الشاعر استغن ما اغناك ربك بالغنى
واذا تصبك خصاصة فتجمل واعرابه استغن
فعل امر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل
عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ما مصدرية
ظرفية معمول اغنى فعل ماض مبني على فتح
مقدر على الالف منع من ظهورها التعذر والكاف
مفعول مقدم مبني على الفتح في محل نصبه رب
فاعل اغنى مرفوع بالضمة الظاهرة رب مضاف
والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر
بالغنى الباء حرف جر الغنى مجرور بالباء وعلامة

قوله كيفما معناه على اي حالة واصلها موضوعة للدلالة على الحال ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت عند الكوفيين ومنعها البصريون ولم يوجد لها شاهد من كلام العرب بعد الفحص الشديد وانما ذكروا لها مثالا بطريق القياس نحو كيفما تجلس اجلس اه افاده بعض شراح الاجرومية وقوله ومنعها البصريون اي لمخالفتها لغيرها من ادوات الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها فهي للمجازاة معنى لا عملا اه قليوبي فلا يصح كيفما تجلس زيد اذهب وقوله الفحص اي التفتيش في كلامهم وقوله الشديد اي القوي وقوله ذكروا اي الكوفيون وقوله القياس اي على غيرها من الادوات

قوله في الشعر اي على الندور او الشذوذ اه قليوبي والشعر هو النظم الموزون وحده ما تركب تركبا متعاضدا وكان مقفى موزونا مقصودا به ذلك فما خلا من هذه القيود او من بعضها فلا يسمى شعرا

[illegible]