

واقيم المفعول به الذي هو الكاف با بداله بصير الرفع وهو التاء المضمومة وزيادة الميم التي هي علامته جمع الذكور مقامه فضار ضربت واعرابه ضرب فعمل ما ضى ميني للجهول والتا فاعل ميني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع واصطل ضربت ضربت ميني زيد فحذف الفاعل الذي هو زيد واقيم المفعول به الذي هو الكاف با بداله بصير الرفع وهو التاء المضمومة وزيادة النون التي هي علامته جمع الإناث مقامه فضار ضربت ميني واعرابه ضرب فعمل ما ضى ميني للجهول والتا نائب فاعل ميني على الضم في محل رفع والنون علامته جمع الإناث واصطل ضربت زيد ضربت ميني فحذف الفاعل الذي هو ضمير واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع المستتر وغير الفعل فضار زيد ضربت واعرابه زيد مبتدا ضربت فعمل ما ضى ميني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا والرابط الضمير المستتر واصطل ضربت همد ضربت ميني زيد فحذف الفاعل الذي هو همد واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع المستتر وغير الفعل مقامه فضار همد ضربت واعرابه كما تقدم واصطل ضربت الهمران ضربت ميني زيد فحذف الفاعل الذي هو زيد واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع البارز وهو الالف مقامه وغير الفعل فضار الهمدان ضربت ميني واعرابه كما تقدم

فضار

فضار الهمران ضربت ميني واعرابه كما تقدم الالف هنا نائب فاعل واصطل ضربت الهمدان ضربت ميني عمرو فحذف الفاعل الذي هو عمرو واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع البارز وهو الالف مقامه وغير الفعل فضار الهمدان ضربت ميني واعرابه كما تقدم واصطل ضربت ميني زيد فحذف الفاعل الذي هو عمرو واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع البارز وهو الواو مقامه وغير الفعل فضار زيد واعرابه كما تقدم واصطل ضربت الهمدان ضربت ميني عمرو فحذف الفاعل الذي هو عمرو واقيم المفعول به الذي هو الهاء با بداله بصير الرفع البارز وهو النون مقامه وغير الفعل فضار الهمدان ضربت ميني واعرابه كما تقدم

ما كيفية تقدير الفعل اذ اني للجهول كيقينه ان كان ما ضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره فتقول في ضربت بفتح الصاد والراء ضربت بضم الصاد وكسر الراء وان كان مضارا بضم اوله وفتح ما قبل اخره فتقول في يضرب بفتح اليا وكسر الراء يضرب بضم اليا وفتح الراء ما ذكرته من هذه الكيفية لم يوجد في نحو سد زيد الخزام فاضك اذ انبنته المفعول كان اوله مصورا وما قبل اخره ساكنا فلم يضم اوله وفتح ما قبل اخره ان ذلك وجد تقديرا لان اصله سد فاجتمع مثلان وهما الدلان فادغم احدهما في الآخر