فسكن الاول منهما فصار يشدّ مما قبل الاخر مكسور
تقديرا وكذلك تقول في مضارعه نحو يَشُدُّ الحزام
اصله يَشْدُدُ الحزام فاجتمع مثلان فسكن الاول منهما
وادغم في الاخر فصار يَشُدُّ مما قبل الاخر مفتوح تقديرا
ما ذكرته من هذه الكيفية غير موجود ايضا في نحو كال
زيد الطعام فانك اذا بنيته للمجهول قلت كِيلَ
الطعام بكسر اوله وسكونه ما قبل اخره
ان ذلك موجود تقديرا لان اصل كِيلَ كُيِلَ استثقلت
استثقلت الكسرة على اليا فنقلت الى ما قبلها
فصار كيل وهكذا يقال في مضارعه نحو يُكال
الطعام واصله يُكْيَلُ الطعام نقلت حركت اليا
للساكن قبلها ثم يقال تحركت اليا بحسب الاصل وانفتح
ما قبلها بحسب الان قلبت الفا فصار يُكال
فالكيفية المذكورة موجودة في المضارع في كل من
الامثلة المذكورة ومثل ذلك يأتي في قيل وبيع ويقال
ويباع

ما هو المبتدا

هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
غير الزائدة وما اشبهها للاسناد

ما هو الخبر

هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك زيد قائم
فزيد مبتدا وقائم خبر

ما هو العامل الرفع في المبتدا

هو الابتدا

ما هو الابتدا

قوله هو الاسم المرفوع المراد ما يشمل الصريح كزيد قايم والمؤول كما في قوله تعالى وان تصوموا خير لكم فقوله وان تصوموا مؤول بمصدر تقديره صومكم خير لكم فصوم مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ولكم متعلق بخير وقوله المرفوع يعني لفظا كزيد قايم او تقديرا كموسى يخشى فموسى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الالف ويخشى

قوله غير الزائدة قيد لادخال المبتدا المجرور بالزائد وشبهه اه

قوله فنقلت الى ما قبلها اي بعد سلب حركته فصار كيل اه

قوله بعد السلب اي زوال اه

قوله اهتمامك بالاسم وجعله الخ اي كونه مهتما به ومجعولا اولا او عبارة عن اثر الاهتمام والجعل وهو الكون المذكور فلا يقال ان الابتدا صفة المبتدا الذي هو الاسم والاهتمام والجعل صفتان للشخص المهتم والجاعل فلا يصح بيان الابتدا بهما اه وقوله لثان لا يشمل ما اذا جعل اولا لمتعدد كما في المبتدا الذي تعددت اخباره نحو زيد عالم فاضل والرمان حلو حامض الا ان يقال المراد بالثاني غير الاول والمعنى وجعله اولا لغيره فيشمل المتعدد او يقال المبتدا الذي تعددت اخباره في الحقيقة شيء واحد وهو مز في الرمان حلو حامض اي بين الحلاوة والحموضة وفي المثال الاول يؤول الى المتصف بالعلم والشجاعة اه

هو اهتمامك بالاسم وجعله اولا لثان بحيث يسند
الثاني الى الاول

ما هو العامل الرفع في الخبر

هو المبتدا فتقول في اعراب زيد قائم زيد مبتدا مرفوع
بالابتدا يعني ان العامل فيه الرفع الابتدا وقائم
خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا يعني ان العامل فيه الرفع
المبتدا

ما مثال الزائدة

مثالها نحو بحسبك درهم واعرابه الباء حرف جر
زائد حسب مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة حرف الجر الزائد حسب مضاف والكاف
مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ودرهم خبر
المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره

ما مثال الشبيه بالزائد

مثاله نحو قولك رب رجل كريم لقيته واعرابه رب
حرف تقليل وجر شبيه بالزائد ورجل مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه
بالزائد كريم بالجر نعت لرجل على اللفظ ونعت
المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وبالرفع على المحل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وجملة لقيته من الفعل
والفاعل في محل رفع خبر المبتدا والرابط الهاء من

قوله بحسبك درهم اختار بعضهم عكسه لان القصد الاخبار عن الدرهم بانه كاف لا عن كاف بانه درهم ثم ينظر ما المسوغ للابتدا بدرهم ولا يقال بتقديم الخبر لان هذا ليس منه ولان قصد الحقيقة لان الكفاية لا تتعلق بها الا ان يقدر له وصف اي درهم واحد حجري على ابن عقيل

قوله شبيه بالزائد لانه افاد معنى في الكلام ولم يحتج لمتعلق يتعلق به واما حرف الجر الاصلي هو ما افاد معنى في الكلام واحتاج لمتعلق يتعلق به واما حرف الجر الزائد هو ما لم يفد معنى في الكلام ولم يحتج لمتعلق يتعلق به فقد ظهر لك الفرق بين الثلاثة فتامل اه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)